

南投縣爽文國民中學課程計畫目錄

【本課程計畫經南投縣政府 109 年 08 月 27 日府府教學字第 1090201110 號函核準備查】

| | |
|-----------------------------------|-----|
| 壹、 學校課程總體架構..... | 2 |
| 一、 學校現況與背景分析..... | 2 |
| 二、 學校課程願景..... | 9 |
| 三、 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表..... | 11 |
| 四、 法律規定教育議題實施規劃..... | 13 |
| 五、 國中會考後至畢業前課程活動之規劃安排..... | 23 |
| 六、 課程實施說明..... | 24 |
| 七、 評鑑規劃..... | 35 |
| 貳、 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)..... | 43 |
| 一、 七年級..... | 43 |
| 二、 八年級..... | 58 |
| 三、 九年級..... | 75 |
| 參、 彈性學習課程計畫(校訂課程)..... | 86 |
| 一、 七年級..... | 86 |
| 二、 八年級..... | 190 |
| 三、 九年級..... | 302 |
| 肆、 附件..... | 345 |
| 一、 學校課程發展委員會組織要點及會議記錄(含簽到簿)..... | 345 |
| 二、 教科圖書選用一覽表與選用委員會會議紀錄(含簽到簿)..... | 346 |
| 三、 南投縣爽文國中公開授課辦法..... | 347 |
| 四、 課程評鑑表..... | 359 |

壹、學校課程總體架構

一、學校現況與背景分析

(一) 學校基本資料 (表一)

| | | | | | |
|----------------|---|---------------|---|----|-------------|
| 學校名稱 | 南投縣立爽文國民中學 | 學校類型 (請勾選) | <input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 非山非市 <input checked="" type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 極偏 | | |
| 地址 | 南投縣中寮鄉爽文村竹坪巷 40 號 | 電話 | 049-2601030 | 傳真 | 049-2601736 |
| 網址 | http://www.swjhs.ntct.edu.tw/bin/home.php | | | | |
| 校長 | 陳國樑 | E-mail | t03835@mail.edu.tw | | |
| 教務(導)主任 | 周睿帆 | E-mail | god_0806@hotmail.com | | |
| 編制內教師數 | 13 | | | | |
| 班級數及 學生人數概況 | 班級類別 | 班級數 | 學生數 | | |
| | 七年級 | 2 | 41 | | |
| | 八年級 | 2 | 33 | | |
| | 九年級 | 2 | 30 | | |
| | 總計 | 6 | 104 | | |

(二) 學校背景分析 (表二)

| 因素 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) | S (行動策略) |
|------|--|--|---|--|---|
| 地理環境 | 1. 地勢相對居高，不易受天災威脅 2. 遠離都會，環境清新寧靜 3. 雖屬偏遠學校，但離南投市區近交通便利 | 1. 公共交通不便，外來文化刺激相對減少 2. 無特殊產業文化，發展特色資源少接近市區學生容易流失 | 1. 結合當地各項鄉土資源，有助學校發展鄉土教育 2. 不易感染都會習氣 | 1. 家庭經濟持續低迷，生產力下降，提供子女升學能力不足 2. 交通方便，學生常越區到他校就讀 | 1. 發展精緻教學特色 2. 提高教學品質及學生生活常規，提昇學生基本能力，增強家長對學校向心力 |
| 學校規模 | 1. 小班小校，校地遼闊，學生可利用場所極大 2. 學生人數少，可充分接受教師照顧 | 1. 學生人數少，發展學校特色人才相對減少 2. 各項教學活動，參與學生重複性高，易產 | 1. 學生參予活動機會多，可增加全才學習空間 2. 小班分項發展學校色，可集中精神專心培 | 1. 家長易認為不利於學生競爭力提升 2. 家庭人口外流，學生數亦有流失之虞 | 1. 提供多元資訊，開拓學生視野，提高學生競爭力，帶領學生走出校園 2. 加強學校特色建立 |

| 因素 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) | S (行動策略) |
|------|--|---|--|--|---|
| | 3. 設有特教班(不分類巡輔班)，在學科學習上可針對特教學生提供適切的教導 | 生疲倦感 3. 缺少專業團隊人力，無法給予特教學生在職能、物理、語言或心理治療方面合適的指導 | 養 3. 由於班級學生數少，更容易進行融合教育 | | 3. 整合普教、特教資源，發展優質教學 |
| 硬體設備 | 1. 校舍重建後，擁有完整規劃 2. 設備新穎並先進，足夠教學運用 | 1. 教師、來賓停車場太偏遠，易遭偷竊或破壞 2. 校舍維護及保養費用高，非學校所能負擔 | 1. 積極爭取補助，充實設備與時俱進，並妥善規劃使用 2. 建立永久使用保管制度 | 1. 專科教室略顯不足 | 1. 建立公物保管使用制度，教職員工及學生一起遵行 2. 積極創意建設美化取代消極勸阻保護 |
| 教師資源 | 1. 教師富教學熱忱，合群融洽 2. 教師平均年紀輕有衝勁，效率高且配合意願佳 | 1. 教師人數少，少數教師專業素養有待精進 2. 教師編制少，專業授課困難 | 1. 人數少，組織氣氛和諧溝通容易 2. 大部分教師頗具才華 3. 多數中生代教師熟悉學校課程運作且執行力高 | 1. 限於編制及員額控管，僅能聘用代理或代課教師 2. 外聘專業教師法定薪資過低，影響任教意願 | 1. 落實校內各領域教師課程發展小組運作 2. 向縣府反應並爭取缺額補足 3. 爭取資源，提高外聘專業師資任教意願 |
| 行政人員 | 1. 經驗豐富，有熱忱，負責盡職，對行政業務全心投入 | 1. 編制人員有限，工作繁重，並須授課 2. 行政程序尚未確實建立標準化，檔案缺乏 | 1. 能互助合作，溝通協調 2. 行政資訊化，工作推展容易，效能更為提昇 | 1. 行政由教師兼任，工作量大，教學壓力倍增 | 1. 行政標準化確實建立 2. 暢通溝通管道，建立最佳互動模式 3. 校務行政工作資訊化，處室分工明確化，職掌責任化 |
| 學生 | 1. 單純聽話純樸善良，少有都市不良氣息 | 1. 文化刺激少，心態封閉，缺乏開放學習意願 2. 單親家庭，隔代教養比例高 | 1. 各教師對學生熟悉度高 2. 落實認輔制度，關懷單親學生 3. 加強生活教育，培養優雅禮儀 | 1. 漸染都會習氣，價值觀頗受影響 2. 學校時間以外誘惑漸增 3. 家長工作不穩定者漸多，子女缺乏安全感及妥善照顧 | 1. 加強生活教育 2. 鼓勵閱讀提昇心智 3. 發展學校特色，提供多元教學 4. 鼓勵接受文化刺激，開放學習方式利用各種活動，加強 |

| 因素 | S (優勢) | W (劣勢) | O (機會點) | T (威脅點) | S (行動策略) |
|------|--|---|--|---|---|
| | | | | | 多元智慧 |
| 家長 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 農民個性純樸率直 2. 溝通容易 3. 對校方支持度高 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 對子女學習效果期待相對較低 2. 對校方各項教學措施協助較少 3. 對子女生活教育較不要求 4. 比較無法提供子女學習諮詢 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 年輕父母了解教育重要性, 願意配合並主動關心子女學習效能 2. 舉辦親職教育, 加強建立聯絡網加強宣導、溝通 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活壓力日增, 無法專注子女教育 2. 隔代教養及單親比例仍高, 子女管教問題易生 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 主動提供親師溝通管道, 質與量都應並進 2. 辦理【班親會】, 讓家長參與班級活動 |
| 社區資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 鄉土教育題材多 2. 社區總體營造產生不少教育資源 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 民風保守封閉, 社區人士較少參與校方活動 2. 忙於生計, 招募義工不易, 未能有效整合 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 民間團體進駐, 提供教育資源 2. 部分社區人士熱心提供鄉土教育資源開放社區參與管道 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 經濟形式正值轉型, 居民無暇提供校方教育活動 2. 工作忙碌, 參與學校活動意願低落 3. 農業社區以致人口嚴重外流 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強社區與學校聯繫, 透過家長會提供資訊, 並促成合作 2. 儘可能推動學校社區化, 配合社區文教活動, 推展學校本位課程 |

附件：爽文國中總體課程計畫實施社區資源分析

| 資源名稱 | 資源負責人 /主持人 | 可提供資源描述 | 資源運用現況 | 備註 |
|-------------------------------|---------------|--|--|-------------------|
| 漳平溪文化藝術協會 | 廖修霖夫婦 | 1. 中寮鄉生活文化交流的平台 2. 青年志工總部 3. 社區意見整合及傳達 | 師生文創展示的平台:投稿至漳平溪刊物 | 北中寮 |
| 爽中青年軍 | 林詮鎰 | 讓在地及外地的學區及小學更認識國中 | 爽青棒球營 | 北中寮 |
| 瀧林書齋 | 廖修霖夫婦 | 1. 弱勢學生資源協助 2. 鄉土教學據點 3. 社區意見整合及傳達 | 提供學生課後讀書的場地 | 北中寮 |
| 客家協會 | 賴傳貴 | 1. 客語教學 2. 客家民俗教學 3. 社區意見整合及傳達 | 1. 鄉土教學 2. 協助培訓客語比賽選手 | 清水村 |
| 月桃香農場 | 黃錫傑 | 1. 鄉土教學據點及解說員 2. 社區意見整合及傳達 | 1. 鄉土教學 2. 暑假英語營大學志工教師住宿 | 內城村 |
| 學區國小： 清水國小 爽文國小 永和國小 | 各校校長 | 1. 藝文教學策略聯盟 2. 四校跳蚤市場 3. 健體教學策略聯盟 4. 鄉土教學策略聯盟 | 1. 上學期舉辦四校策略聯盟藝文展暨跳蚤市場 2. 下學期舉辦四校策略聯盟健體領域暨運動大會 3. 學期中鄉土教學走訪小學及村落 | 清水村 爽文村 永和村 |
| 中興大學/ 各外語學院... | 王政忠 | 1. 英語夏令營志工招募 2. 英語視訊志工 | 暑期英語夏令營 | |

- 三、 本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。必要時，得採記名投票以示負責。
- 四、 本會每年定期舉行四次，每學期各兩次，必要時得召開臨時會議。
- 五、 開會時視實際需要得邀請專家、學者或相關人員列席諮詢或研討。
- 六、 本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

柒、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

| 法定課程 | 實施規劃 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符) | | | | | | 備註 | | | | |
|------|---|----|---|---|-----|-------|----|--|--------------------|-----|---|
| | 年級 | 學期 | 領域、彈性或活動 | 主題名稱 | 週次 | 節數/時數 | | | | | |
| | | | | 1. 性別平等教育宣導 | 3 | 4hr | | | | | |
| | | | | 2. 七年級:國中生可以交男朋友嗎?/八年級:從對話看男生女生平等/九年級:女權運動 | 4 | | | | | | |
| | | | | 3. 七年級:如果我是男(女)生/八年級:男(女)生對異性的期待/九年級:日常生活中的性別平等法規 | 5 | | | | | | |
| | | | | 4. 情感教育宣導 | 8 | | | | | | |
| | | | | 1. 認識家庭暴力宣導 | 11 | | | 2hr | | | |
| | | | | 2. 如何面對家庭暴力 | 12 | | | | | | |
| | | | | 1. 生活中的法律常識宣導 | 18 | 2hr | | | | | |
| | | | | 2. 如何自我保護 | 19 | | | | | | |
| | | | | 7 | 上 | 社會 | | 家庭生活- 1. 性別角色 2. 婚姻家庭 | 9 11 | 4hr | 1. <u>每學期除將性別平等教育融入課程外，應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時(6節課)</u> |
| | | | | | 下 | 社會 | | 1. 人口-性別比 2. 社會規範 3. 社會中的公平正義-性別歧視 | 2 6 15 16 | | |
| | | | | 8 | 上 | 社會 | | 1. 中國的人口 2. 晚清社會文化的調適與變遷 | 6 22 | 4hr | |
| | | | | | 下 | 社會 | | 1. 舊傳統與新思潮 2. 新文化運動 3. 民初婦女解放 | 5 6 7 | 4hr | |
| 9 | 上 | 社會 | 近代歐洲的興起- 辨識性別角色的 刻板化印象 近代民主的革命 浪潮 | 11 12 18 19 | 4hr | | | | | | |
| | 下 | 社會 | 戰後世界的演變 與當代世界文化 女性從政行不行 大唐的女人 | 10 11 15 17 | 4hr | | | | | | |

| 法定課程 | 實施規劃 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性學習節數或領域課程計畫相符) | | | | | | 備註 |
|------|---|--|---|--|---------|-------|----|
| | 年級 | 學期 | 領域、彈性或活動 | 主題名稱 | 週次 | 節數/時數 | |
| 全校 | 上 | 1. 週會宣導 2. 班會討論. 講述. 宣導 3. 期末重大議題戲劇成果展 | 1. 倫理教育宣導 2. 七年級: 我希望我的家庭是.../八年級: 親子和諧關係建立/九年級: 父母(含單親)角色與職責 | 10 11 | 2hr | | |
| | | | 1. 性別平等定義 2. 七年級: 尊重異性的好方法/八年級: 兩性溝通 3. 友善的校園 4. 七年級: 情感教育宣導/八年級: 情感關係中的我/九年級: 怎麼談分手 | 4 5 6 9 | 4hr | | |
| | | | 七, 八年級: 1. 認識家庭暴力 2. 珍惜生命 3. 戲劇表演 | 12 13 22 | 3hr | | |
| | | | 九年級: 1. 認識家庭暴力 2. 戲劇表演 | 12 22 | 2hr | | |
| | | | 1. 性霸凌防治宣導 2. 七年級: 如何防治性侵害/八, 九年級: 戀愛暴力 | 19 20 | 2hr | | |
| | | | 1. 週會宣導 2. 班會討論. 講述. 宣導 | 1. 和諧家庭關係 2. 七年級: 關懷家人/八, 九年級: 婚姻中的男女關係 | 9 10 | 2hr | |
| | 下 | | | | | | |

| | | | | | |
|---------|----------|----------|------------|------|------|
| 社團-美術創作 | 林驗城 | 1 | 1 | 充足 | 外聘 |
| 社團-熱舞 | 吳冠儒 | 1 | 1 | 充足 | 外聘 |
| 社團-籃球 | 張育倫 | 1 | 1 | 充足 | 人力充足 |
| 專長授課科目 | 授課教師(姓名) | 現有教師數(人) | 校訂課程需求數(人) | 人力現況 | 說明 |
| 專題繪讀英文力 | 林沛琦.張君婷 | 2 | 2 | 充足 | 人力充足 |

教學設備盤點與增補需求

| 編號 | 場地/品項名稱 | 數量 | 狀態 | 領域/彈性課程融入規劃 |
|----|---------------|----|-----|-------------|
| 1 | 平板電腦 | 24 | 正常 | 各領域/彈性課程教學 |
| 2 | 互動式電子白板 | 7 | 待裝置 | 各領域/彈性課程教學 |
| 3 | 單槍投影機 | 8 | 正常 | 各領域/彈性課程教學 |
| | | 2 | 正常 | |
| 4 | 管樂器.彈撥.打擊.弦樂器 | 62 | 正常 | 彈性：學校特色.國樂 |
| | 弦樂器-二胡 | 10 | 正常 | 彈性：學校特色.國樂 |
| 5 | 顯微鏡 | 8 | 正常 | 自然領域/彈性素養探究 |
| 6 | 拉坯機 | 6 | 正常 | 社團-陶藝社 |
| | 埤土機 | 1 | 正常 | |
| | 電窯 | 1 | 正常 | |

| | | | | |
|---|--------------|---|----|------|
| 7 | 鑿刀 | 3 | 正常 | 生活科技 |
| | 家用設施維護設備教學模組 | 1 | 正常 | |
| | 基礎電子電路教學模組 | 4 | 正常 | |
| | 動力能源模組 | 4 | 正常 | |
| | 機構與結構教學模組 | 4 | 正常 | |
| | 線鋸機 | 5 | 正常 | |
| | 圓鋸機 | 1 | 正常 | |
| | 砂磨機 | 3 | 正常 | |
| | 砂輪機 | 1 | 正常 | |
| | 鑽床 | 3 | 正常 | |
| | 手電鑽 | 1 | 正常 | |
| | 氣(電)動式釘槍 | 1 | 正常 | |
| | 集塵設施 | 1 | 正常 | |
| | 空氣壓縮機 | 1 | 正常 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>用並依學生能力進行編班。</p> <p>4. 檢核：了解學生學習成效~確認12月成長測驗並確認結案個案。</p> | | | | | | | | | | | | |
| 課程研發核心小組 | <p>1. 研擬各年級之學年課程計畫。</p> <p>2. 統整及協調各學習領域之間學習內容。</p> <p>3. 研擬各年級之課程評鑑計畫。</p> | | | | | | | | | | | | |
| 教師專業學習社群： (社群名稱) | <p>1. 國文共備共學精進社群</p> <p>2. 數學共備共學精進社群</p> <p>3. 英文共備共學精進社群</p> <p>4. 自然共備共學精進社群</p> <p>5. 社會數學共備共學精進社群</p> <p>6. 綜合共備共學精進社群</p> | | | | | | | | | | | | |
| 生涯發展小組(國中) | <p>1. 生涯發展教育議題列入課發會討論。</p> <p>2. 生涯發展教育融入各領域課程計畫與教學。</p> <p>3. 利用教學研究會具體討論生涯發展教育議題融入課程教學之教材內容、分享心得與成效</p> <p>4. 協助辦理或推薦教師參加校內外生涯發展教育進修研習。</p> | | | | | | | | | | | | |
| 特殊教育推行委員會 | <p>1. 審查特殊教育學生課程計畫。</p> <p>2. 審查特殊教育學生 IEP。</p> <p>3. 審查特殊教育教師分組排課及教學情形。</p> <p>4. 審查特殊教育學生申請交通補助費、獎學金。</p> <p>5. 確認特教學生鑑定資格以及適性安置。</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|----|------------------|---|
| 數學 | 校內共備共學精進社群 | 領域時間.每學期 6-8 次 |
| | 夢的 N 次方.數咖教師專業社群 | 寒暑假.周末 |
| 英文 | 校內共備共學精進社群 | 領域時間.每學期 6-8 次 |
| | 夢的 N 次方教師專業社群 | 寒暑假.周末 |
| 自然 | 校內共備共學精進社群 | 領域時間.每學期 6-8 次 |
| | 夢的 N 次方教師專業社群 | 寒暑假.周末 |
| 社會 | 校內共備共學精進社群 | 領域時間.每學期 6-8 次 |
| | 夢的 N 次方教師專業社群 | 寒暑假.周末 |
| 綜合 | 校內共備共學精進社群 | 109 年 9/4 . 10/16 . 11/13 各 2 小時 110 年 2/19. 3/19. 4/23.各 2 小時 (配課教師完成綜合線上課程 21 小時) |

五、前述各款各課程對象之評鑑，各校得視經費情形邀專家學者或其他教師團隊參與評鑑。

陸、 評鑑方式

| 評鑑層級 評鑑方式 | 學校層級 | 教師層級 |
|--------------|--------|----------------|
| 評鑑項目 | 總體課程設計 | 課程設計、課程實施、課程效果 |
| 評鑑重點 | 課程計畫備查 | 教學活動設計及實施、學習成效 |
| 評鑑人員 | 課發會委員 | 各授課教師自評/互評 |

柒、評鑑時間及工具

| 評鑑層級 評鑑階段 | | 學校層級 | 教師層級 |
|--------------|--------|---|---|
| 評鑑 時 程 | 設計階段 | 每年5月1日至7月31日 | 每年5月1日至8月15日 |
| | 實施準備階段 | 每年6月1日起，並於每學年課程計畫報府備查前完成「課發會審查表」 | 每年7月1日至8月31日 |
| | 實施階段 | 每年9月1日至次年6月30日 | 每學年開學日至學期結束 |
| | 課程效果 | 每學期結束，彙整全校教師之「課程實施成效教師自我評鑑表(可參考附件4-4-1)」後，召開課程發展委員會提案討論，評估課程效果，提出策進方案，做成「課程評鑑檢核表(可參考附件4-4-2)」 | 每學期期末各一次學期結束後2週內完成，並提交「課程實施成效教師自我評鑑表(可參考附件4-4-1)」供課程發展委員會討論 |

捌、 評鑑結果之運用

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。
- 三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。
- 四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。
- 五、安排補救教學或學習輔導。
- 六、激勵教師進行課程及教學創新。
- 七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。

玖、 本計畫經校務會議通過後施行，修正時亦同。

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 文字描述 |
|----------------------------------|----------|-------------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19. 素養達成 | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | | | |
| | | | 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | 20. 持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | | | | |
| | 彈性學習課程 | 21. 目標達成 | 21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | | 22. 持續進展 | 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。 | | | | | | |
| | 課程總體架構 | 23. 教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | | | |
| 備註：本課程評鑑檢核表各評鑑層面應涵蓋特殊教育課程之規劃與推動。 | | | | | | | | | |

承辦人：

教務主任：

校長：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-------|---------------------|---|---|--|-----------|------------------|---------------------|---|-------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| | | | 深藍的憂鬱 自學二 空城計 | Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 等性質 | 南亞 | 國家的 挑戰 | 法與罰 | 4-2 反應溫度 與催化劑(2) | 課水墨畫的趣味 | 課福爾摩沙搖籃曲 | 一課好戲開羅現風華 | 元職業世界登入 | 元野外迷蹤停看聽 | 元健康美食選 | 冊關卡5 製作液壓 動力機械 手臂 | 冊第6章 基本算法 的介紹 6-2 排序 的原理 與範例 | 力拔山河－ 八人制拔河 | 小心謹「賢」，「慢」不經「心」 | |
| | 12 | 5月2日 | 5月8日 | 自學二 空城計 | 運動會、 保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 3-4 垂直 平分線 與角平 分線的 性質 | 第四章 南亞 | 第四章 現國的 變局 | 第四章 刑訴訟 | 4-3 可逆反應 與平衡(3) | 第三課 水墨畫 的趣味 | 第七課 福爾摩 沙搖籃 曲 | 第十一 課好戲 開羅現 風華 | 第一單 元職業 世界登 入 | 第一單 元野外 迷蹤停 看聽 | 第一單 元健康 美食選 | 第四冊 關卡5 製作液 壓動力 機械手 臂 | 第四冊 第6章 基本算 法的介 紹6-2 排序的 原理與 範例 | 第四章 力拔山 河－八 人制拔 河 | 第二章 小心謹 「賢」， 「慢」 不經「 心」 |
| 五 | 13 | 5月9日 | 5月15日 | 語文常 識二書 信與便 條 | 運動會、 保健 Unit 4 Everyone Is Practicing Hard | 3-4 垂直 平分線 與角平 分線的 性質、 3-5 三角 形的邊 角關係 | 第四章 南亞 | 第四章 現國的 變局 | 第四章 刑訴訟 | 5-1 認識有 機化合物 (2) 5-2 常見的 有機化合 物(1) | 第三課 水墨畫 的趣味 | 第七課 福爾摩 沙搖籃 曲 | 第十一 課好戲 開羅現 風華 | 第一單 元職業 世界登 入 | 第一單 元野外 迷蹤停 看聽 | 第二單 元共享 野餐趣 | 第四冊 關卡5 製作液 壓動力 機械手 臂 | 第四冊 第6章 基本算 法的介 紹6-2 排序的 原理與 範例 | 第一章 誰與爭 鋒－籃 球 | 第三章 「慢慢」 長路不 孤單 |
| | 14 | 5月16日 | 5月22日 | 第二次 段考 | Review 2 第二次段 | 第二次 段考 | 第二次 段 | 第二次 段 | 第二次 段 | 第二次 段考 | 第二 | 第二 | 第二 | 第二次 段 | 第二 | 第二 | 第二 | 第二 | 第二 | 第二 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|-------|-------|-------------------------------|---|----------------------------|---------------------|-----------|------------|-------|-------------------|---------------------|----------------|--------------------|----------------|--|-------------------------------|-------------------|----------|
| 六 | 17 | 6月6日 | 6月12日 | 在身邊 第八課青鳥就在身邊 第九課為學一首示姪 | 環保 Unit 5 She Makes Me Sort Trash | 4-2 平行四邊形 | 第五章亞北非(一) 五共黨權中國 | 五行法與行政救 | 6-2 摩擦力(3) | 第四課畫話 | 劇藝堂 第八課笙歌舞影劇藝堂 | 舞演故事 第十二課輕歌曼舞演故事 | 戰 第2單元生涯初征戰 | 任我行 第2單元戶外生活任我行 | 趣 第2單元共享野餐趣 | 機械手臂 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1運輸對社會的影響 | 介紹6-3搜尋的原理與範例 | 排球 第三章羽出驚人—羽毛球 | 第1章安全百分百 |
| | 18 | 6月13日 | 6月19日 | 第九課為學一首示姪 自學三科學的頭腦 | 自然景觀 Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down | 4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質 | 第五章亞北非(一) 五共黨權中國 | 第六章年的法律常識 | 6-3 壓力(3) | 第四課畫話 | 第八課笙歌舞影劇藝堂 | 第十二課輕歌曼舞演故事 | 第2單元生涯初征戰 | 第2單元戶外生活任我行 | 第2單元共享野餐趣 | 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1運輸對社會 | 第四冊第六章基本算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 | 第三章羽出驚人—羽毛球 | 第二章急救一瞬間 |

環境的影響。

填寫說明及注意事項：

二、實施九年一貫課程的年級均需製作此總課表，一個年級一張。

各校須依『十二年國民基本教育課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。

領域課程計劃留校備查

三、九年級

| 南投縣爽文國民中學 109 學年度九年級 領域課程計畫總表 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|----|-------|-------|-------------|---|----------|--------------|---------------|--------------|---|--|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|
| 第一學期 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學期 | 月份 | 週次 | 日期 | | 各領域教學進度(節數) | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 語文 | | 數學(4) | 社會(4) | | | 藝術與人文(3) | 自然與生活科技(4) | 健康與體育(3) | | 綜合活動(3) | | |
| | | | | | 國語文(5) | 英語(4) | | 地理 | 歷史 | 公民 | | | 體育(2) | 健康(1) | 輔導 | 家政 | 童軍 |
| | 八 | 1 | 8月28日 | 8月29日 | 課堂規則說明 | 美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift? | 課程說明 | 第1課 西亞與中亞 | 第1課 古文明的發展 | 第1課 選擇與消費 | 典藏記憶(視覺藝術) 綻放新聲(音樂) 集體即興的回憶(表演藝術) | 第1章直線運動 1-1時間、路徑長與位移、1-2速率與速度 | 第四篇 你來我往 第1章 滴水不漏~籃球防守 | 第一篇 家和萬事興 第1章 我的家庭 | 主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家 | 主題二家庭萬花筒 單元三家庭面面觀 | 主題三求生停看聽 單元五居安思危 |
| 第一學期 | 九 | 2 | 8月30日 | 9月5日 | 一、翠玉白菜(5) | 美濃紙傘 Unit 1 Have You Decided on the Gift? | 1-1 比例線段 | 第1課 西亞與中亞 | 第1課 古文明的發展 | 第1課 選擇與消費 | 典藏記憶(視覺藝術) 綻放新聲(音樂) 集體即興的回憶(表演藝術) | 第1章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 等加速度運動——斜面與落體運動 | 第四篇 你來我往 第1章 滴水不漏~籃球防守 | 第一篇 家和萬事興 第1章 我的家庭 | 主題一我的人生、我的選擇 單元一生涯夢想家 | 主題二家庭萬花筒 單元三家庭面面觀 | 主題三求生停看聽 單元五居安思危 |
| | | 3 | 9月6日 | 9月12日 | 二、詞選 | 視覺假象、 | 1-1 比 | 第1課 | 第1課 | 第1 | 典藏記憶(視 | 第2章力與運動 | 第四篇 | 第一篇 | 主題一我 | 主題二家 | 主題三求 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------|----------|----------|-----------|----------------------------------|----------------|---------------------------------|--|------|
| | | | | | | | (摺紙) 布置畢業典禮會場 | 地布置與活動準備 | 地布置與活動準備 | 場地布置與活動準備 | 練 2. 畢點場地布置 3. 畢典闖關-樂器演奏練習 | 際孟 馬拉 松賽 | 康社 區第 2章 營造 社健 區 | | 口號搭配 |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------|----------|----------|-----------|----------------------------------|----------------|---------------------------------|--|------|

填寫說明及注意事項：

- 一、實施九年一貫課程的年級均需製作此總課表，一個年級一張。
- 二、各校須依『九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。

領域課程計劃留校備查

課程名稱：數感活動

設計理念：

學區內國小數學教學課程大多數於活動式課程，而且數學課程對大部分的孩子而言，是用不到的學科，與學生實際生活經驗較無直接相關。是故希望透過引進桌遊活動及數感活動強化學生學習動機；活動規則連結生活經驗；活動設計想法引發數學知識應用。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

數 J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數 J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。

數 J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數 J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。

課程目標：

1. 能將生活中的方位以座標方式呈現。比值、比例式、三視圖、對稱圖形
2. 理解直角坐標平面上的直線方程式。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|------------------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 堆堆看 | 熟練二元一次聯立方程式、找整數解 | 競賽得分 | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------|-------------------|------|--|--|
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 兩軍對戰 | 熟練二元一次聯立方程式 | 活動單 | | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 精打細算 | 二元一次聯立方程式的應用-購物問題 | 競賽得分 | | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 定位問題-爽中藏寶圖 | 認識座標平面 | 競賽得分 | | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 定位問題-爽中藏寶圖 | 認識座標平面 | 活動單 | | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 數學解謎-尋星 | 認識座標平面 | 活動單 | | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 部落的衝突比值版 | 熟練比值計算 | 競賽得分 | | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 部落的衝突比值版 | 熟練比值計算 | 競賽得分 | | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 比例式大拼盤。 | 熟練等比例式 | 活動單 | | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 比例寶石 | 等比例式的應用 | 活動單 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------|---------------|------|------|--|
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 雞尾酒配方 | 等比例式的應用-調配飲料 | 小組互評 | | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 雞尾酒配方 | 等比例式的應用-調配飲料 | 小組互評 | | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 蓋樂牌(奠基模組) | 三視圖 | 小組競賽 | | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 蓋樂牌(奠基模組) | 三視圖 | 小組競賽 | | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 將軍傳令兵 | 三視圖 | 小組競賽 | | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 我的老鼠會打洞 | 對稱圖形 | 學習單 | | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 我的老鼠會打洞 | 對稱圖形 | 學習單 | | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 我的老鼠會打洞 | 對稱圖形 | 學習單 | | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 密室逃脫 | 七下數學內容檢視-闖關活動 | 組間競賽 | 科技領域 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|---------------|------|------|--|
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 密室逃脫 | 七下數學內容檢視-闖關活動 | 組間競賽 | 科技領域 | |
|----|---------------------|------|---------------|------|------|--|

(二) 專題-繪讀英文力課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|----------|-------|---------------|
| 課程名稱 /類別 | 專題/繪讀英語力 | 年級/班級 | 七年級 |
| 教師 | 林沛琦 | 上課週節數 | 每週1節，22週，共22節 |

設計理念：

1. 透過繪本的閱讀，培養與建立學生的閱讀興趣。
2. 透過繪本的閱讀，指導學生閱讀策略，助其理解文本內容。
3. 透過繪本的閱讀，導入英文句型，強調語言溝通的功能性。

核心素養(一、二、七、八年級必填，三~六、九年級選填)：

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
3. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
4. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

課程目標：

1. 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
2. 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
3. 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。
4. 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-----------------|-------------|---|----------------------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日至 8月29日 | 教學準備 | 1.課程說明 2.繪本介紹 | | | |
| 二 | 8月30日至 9月5日 | Alphabet | 1. Alphabet 2. Vocabulary | Listening Speaking | 閱讀素養 | |
| 三 | 9月6日至 9月12日 | Alphabet | Personal task & presentation | Listening Speaking Writing | 閱讀素養 | |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | Family | 1. 句型練習： This is my _____. He/she is a _____. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 性別平等教育、家庭教育 | |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | Family | Personal task & presentation | Listening Speaking Writing | 性別平等教育、家庭教育 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|--------|---|----------------------------------|------|--|
| 六 | 9月27日至 10月03日 | Animal | 1. 句型練習： These are _____. Those are _____. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 自然科學 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | Animal | Group discussion | Speaking Writing Reading | 自然科學 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | Animal | Group presentation | Speaking Listening | 自然科學 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | Place | 1. 句型練習： Where is _____? _____ is in/on/at/... _____. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 閱讀素養 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | Place | Personal task | Writing Speaking Reading | 閱讀素養 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | Place | Personal presentation | Speaking Listening | 閱讀素養 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | Number | 1. 句型練習： How many _____ are there? There are _____. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | Number | Group discussion | Speaking Writing Reading | | |
| 十四 | 11月22日 | Number | Group presentation | Listening | | |

| | | | | | | |
|---------|-----------------------|--------|--|----------------------------------|------|--|
| | 至 11月28日 | | | Speaking Writing | | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | Friend | 1. 句型練習： Be ~. Let's ~. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 品德教育 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | Friend | Group discussion & presentation | Speaking Writing | 品德教育 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | Rules | 1. 句型練習： Never ~. Don't ~. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 安全教育 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | Rules | Group discussion & presentation | Speaking Writing | 安全教育 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | Person | 1. 句型練習： What are you doing? Are you ____Ving____? 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 品德教育 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | Person | Group discussion | Writing Speaking Reading | 品德教育 | |
| 二十 一 | 1月10日至 1月16日 | Person | Group presentation | Speaking Listening | 品德教育 | |
| 二十 | 1月17日至 | 心得回饋 | 心得回饋 | | | |

| | | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|
| 二 | 1月23日 | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|

【第二學期】

| | | | |
|------|----------|---------|--------------------|
| 課程類別 | 專題/繪讀英語力 | 年級/班級 | 七年級 |
| 教師 | 林沛琦 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

1. 透過繪本的閱讀，培養與建立學生的閱讀興趣。
2. 透過繪本的閱讀，指導學生閱讀策略，助其理解文本內容。
3. 透過繪本的閱讀，導入英文句型，強調語言溝通的功能性。

核心素養(一、二、七、八年級必填，三~六、九年級選填)：

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
3. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
4. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

課程目標：

1. 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
2. 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
3. 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

4. 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|--|----------------------------------|---------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 教學準備 | 1.課程說明 2.繪本介紹 | | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | Fruit | 1. 句型練習： What can S do? S can _____. 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 多元文化教育、戶外教育 健康教育 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | Fruit | Group discussion | Speaking Writing | 多元文化教育、戶外教育 健康教育 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | Fruit | Group presentation | Listening Speaking | 多元文化教育、戶外教育 健康教育 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | Affection | 1. 句型練習： Do/Does S have ~? Yes, S do/does. No, S don't/doesn't. | Listening Speaking Reading | 生命教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------|--|---|-------------|--|
| | | | 2. Q&A | | | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | Affection | Group discussion | Listening Speaking Writing | 生命教育 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | Affection | Group presentation | Listening Speaking | 生命教育 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | Month | 1. Month & Date 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 多元文化教育、國際教育 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | Month | 1. Month & Festivals 2. Group discussion | Listening Speaking writing | 多元文化教育、國際教育 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | Month | Group presentation | Listening Speaking Writing Reading | 多元文化教育、國際教育 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | Parent | 1. 句型練習： How often do you _____? I always/often..... 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 家庭教育 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | Parent | Personal task | Writing Speaking Reading | 家庭教育 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | Parent | Personal presentation | Listening Speaking Reading | 家庭教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|---|----------------------------------|-----------------|--|
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | Shape | 1. Vocabulary 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 人權教育 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | Shape | Group discussion | Listening Speaking Writing | 人權教育 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | Shape | Group presentation | Listening Speaking | 人權教育 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | Life | 1. 句型練習： I was _____ You were _____ 2. Q&A | Listening Speaking Reading | 生命教育、生 涯規劃教育 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | Life | Personal task | Listening Speaking Writing | 生命教育、生 涯規劃教育 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | Life | Personal presentation | Listening Speaking | 生命教育、生 涯規劃教育 | |
| 二十 | 6月27日 至 7月3日 | 心得回饋 | 心得回饋 | | | |

(三) 社團活動課程-美術創作計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|---------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 社團/美術創作 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 林驗城 | 上課節數/時段 | 舉例：每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由認識視角、素描技巧、構圖等美術創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。：

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|------------|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|------------------------------------|----------|------------|--|
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹. 社團規則 討論與決定 | 1. 美術創作與生活的關係 2. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 混合媒材. 實驗創作 | 介紹膠彩 / 黑墨 / 粉彩 / 粉筆 / 炭筆 / 的關鍵媒彩技巧 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 鉛筆素描 | 線構創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|----------------------|------|------|----------|------------|--|
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 鉛筆素描 | 線構創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 碳筆素描 | 色塊拼圖 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 碳筆素描 | 色塊拼圖 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---------|--------------|----------|------------|--|
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 作品驗收與欣賞 | 鉛筆.碳筆作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 鉛筆素描 | 球體創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 鉛筆素描 | 球體創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|----------|------------|--|
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 碳筆素描 | 石膏像創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 碳筆素描 | 石膏像創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 色鉛筆素描 | 色塊拼接 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|---------|---------------|----------|------------|--|
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 色鉛筆素描 | 色塊拼接 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 作品驗收與欣賞 | 鉛筆. 碳筆作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|----------------|----------|------------|--|
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|----------------|----------------|----------|----------|--|
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 作品驗收與欣賞 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |

| | | | | | | |
|---------|---------------------|------|--|----------|------------------|--|
| 二十 二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學期作品展示 2. 作品創作理念說明 | 實作 口說 | 資訊 生命 多元文化 | |
|---------|---------------------|------|--|----------|------------------|--|

| | | | | | | |
|-----|---------------------|------|--------------------------|----------|----------------|--|
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 1. 學期作品展示 2. 作品創作理念說明 | 實作 口說 | 環境 資訊 生命 | |
|-----|---------------------|------|--------------------------|----------|----------------|--|

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 陶藝/社團 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 詹益鋒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由陶藝創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------------------|----------------------------|----------|----|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹.社團規則 討論與決定 | 7. 陶藝創作與生活的關係 8. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 陶器成形的方法 —壓模成形 | 壓模 》醬料碟 (石膏模) × 10 | 實作 口說 | 環境 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 陶器成形的方法 —壓模成形 | 壓模 》醬料碟 (石膏模) × 10 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------------------|-----------------|----------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚 (石膏模) × 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚 (石膏模) × 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚 (石膏模) × 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------------|---------------|----------|----------|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 作品驗收與鑑賞 | 壓模作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 軟土片成形 (扭曲 壓模) | 肌理：葉紋, 木紋, 石紋 | 實作 口說 | 環境 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 軟土片成形 (扭曲 壓模) | 弧線 圓形 曲面 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------------|------------|----------|----|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 硬土板成形 (革硬 拼接) | 直線 方形 矩形 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 硬土板成形 (革硬 拼接) | 擺飾, 掛飾, 造型 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 手拉胚練習 | 柔土 黏板 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|--------|----------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 手拉胚練習 | 柔土 黏板 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 手拉胚練習 | 定中心 拉高 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 手拉胚練習 | 定中心 拉高 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|-------------|----------|----|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 手拉胚練習 | 變形 取胚 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 手拉胚練習 | 變形 取胚 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 施釉 | 浸釉、淋釉、潑釉、噴釉 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------|-------------|----------|----------|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 施釉 | 浸釉、淋釉、潑釉、噴釉 | 實作 口說 | 環境 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 作品驗收與鑑賞 | 綜合成形作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(五) 社團活動課程-舞蹈

【第一學期】

| | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 社團/舞蹈 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 吳冠儒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：
 國中生喜歡跟著 MV 的律動展現自我，但動作並不到位。藉由舞蹈社的課程讓學生認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，讓自己更有自信，展現自己的身體動作並試著完成創作舞步。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：
 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。
 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。
 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：
 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|------------|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------------|--|------------------------------|------------|--|
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 9. 肢體表演與生活的關係 10. 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 上律動組合動作練習 | 1. 活動身體做基本的暖身。 2. 上身放鬆，隨著音樂節奏擺動身體。 3. 把身體每個部位分開運動，試著學習如何控制身體，訓練肌肉的肌力和骨頭的可動能力。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 上律動組合練習小品 | 1. 活動身體做基本的暖身。 2. 上身放鬆，隨著音樂節奏擺動身體。 3. 把身體每個部位分開運動，試著學習如何控制身體，訓練肌肉的肌力和骨頭的可動能力。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|----------------------|-----------|--|------------------------------|------------|--|
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 下律動組合動作練習 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 雙腳與肩膀同寬，雙腳膝蓋做蹲和伸直兩個動作，重複做這兩個動作而重拍在下蹲為下律動的練習。 2. 下律動加上腳步練習一。 3. 下律動加上腳步練習二。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 下律動組合練習小品 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 雙腳與肩膀同寬，雙腳膝蓋做蹲和伸直兩個動作，重複做這兩個動作而重拍在下蹲為下律動的練習。 2. 下律動加上腳步練習一。 3. 下律動加上腳步練習二。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 踏步基本舞步教學 | 重心轉移 <ul style="list-style-type: none"> 1. 單腳橫向點地，支撐腳不移位重心的腳步練習一。 2. 腳步練習一加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習一加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習一加上方向前旁後的變化。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|------------|--|------------------------------|------------|--|
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 驗收基本動作 | 基本舞步驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 踏步基本舞步練習小品 | 重心轉移 1. 單腳橫向點地，支撐腳不移位重心的腳步練習一。 2. 腳步練習一加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習一加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習一加上方向前旁後的變化。 5. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 踏步基本舞步練習小品 | 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|---|--|--------------------|--|
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 律動基本舞步教學 | <p>水平變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腳橫向開並步，身體重心會隨著雙腳移動方向兒一起轉移。 2. 腳步練習二加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習二加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習二加上方向前旁後的變化。 | <p>態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練</p> | <p>生命 多元文化</p> | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 律動基本舞步練習小品 | <p>水平變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腳橫向開並步，身體重心會隨著雙腳移動方向兒一起轉移。 2. 腳步練習二加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習二加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習二加上方向前旁後的變化。 5. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | <p>態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練</p> | <p>生命 多元文化</p> | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 律動基本舞步練習小品 | <p>以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。</p> | <p>態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練</p> | <p>生命 多元文化</p> | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|--|------------------------------|------------|--|
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 律動基本舞步練習小品 | 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 驗收基本舞步 | 驗收基本舞步 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 熱門 MV 舞蹈教學 | 選擇新歌 MV 舞蹈 1-手部動作及節奏感訓練(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----------|--|------------------------------|----|--|
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 熱門MV舞蹈教學 | MV舞蹈1-腿部動作及節奏感訓練(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 熱門MV舞蹈教學 | 上身協調度 基本訓練組合(1) MV舞蹈1-手部動作及節奏感訓練(2) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 熱門MV舞蹈教學 | 上身律動基本訓練組合(2) MV舞蹈1-腿部動作及節奏感訓練(2) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|------------|------------------------------------|------------------------------|----|--|
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 熱門 MV 舞蹈組合 | 上身節奏感訓練(1) MV 舞蹈 1-上肢與下肢動作組合(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 自編舞蹈組合 | 選擇新歌 手部動作及節奏感訓練 腿部動作及節奏感訓練 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 自編舞蹈組合 | 上肢與下肢動作組合 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|------|--------------------------|------------------------------|----------|--|
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 3. 舞蹈展演 4. 自編舞蹈創作理念說明 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 資訊 性別 | |
|-----|---------------------|------|--------------------------|------------------------------|----------|--|

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 社團/舞蹈 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 吳冠儒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

| | | | | |
|--|------|------|-------|----|
| <p>設計理念：</p> <p>國中生喜歡跟著 MV 的律動展現自我，但動作並不到位。藉由舞蹈社的課程讓學生認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，讓自己更有自信，展現自己的身體動作並試著完成創作舞步。</p> <p>核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> <p>課程目標：</p> <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p> | | | | |
| 教學進度 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ | 備註 |

| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | 跨領域 (選填) | |
|----|---------------------|-----------------|---|------------------------------|-------------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹. 社團規則討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 舞蹈基本舞步 | 一步轉 pivot turn 踏轉步 剪刀步 Scissor Step 搖椅步 Double Rock | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------------------------|------------|--|
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 舞蹈基本舞步 | 菱形步 Jazz box 水手步 sailor step 海岸步 coaster step | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 舞蹈基本舞步 | 1、Back Slide(後滑) 2、Side Slide(側滑) 3、Moon Walk(原地滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 舞蹈基本舞步 | 1、Back Slide(後滑) 2、Side Slide(側滑) 3、Moon Walk(原地滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------------------------|------------|--|
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 舞蹈基本舞步 | 1、S-walk(轉圈滑) 2、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 3、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 舞蹈基本舞步 | 舞蹈基本舞步驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 舞蹈基本舞步 | 1、S-walk(轉圈滑) 2、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 3、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|---|------------------------------|------------|--|
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 舞蹈基本舞步 | 4、S-walk(轉圈滑) 5、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 6、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 進階舞步 | 六排→倒立→ICE(平)→ICE(側)→頭頂 →開始花式小地板(接的) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Robot 機器人 2、Toy Man 玩具人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|---|------------------------------|------------|--|
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Puppet 木偶 2、Scarecrow 稻草人 3、Spider Man 蜘蛛人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Puppet 木偶 2、Spider Man 蜘蛛人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 小組驗收 | Style 風格驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|----------------|------------------------------|----|--|
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|----------------|------------------------------|----|--|
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(六) 社團活動課程-籃球課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 籃球/社團 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週1節，22週，共22節 |

設計理念：

健體領域介紹了籃球課程，學生已有籃球初步概念。藉由籃球社專業的課程，讓有興趣的學生更精進打籃球技巧，使自己更有自信，並能在團隊中培養良好人際關係與團隊合作精神。

核心素養：

健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。

健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。

健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：

- 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
- 二、養成規律運動與健康生活的習慣。
- 三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
- 四、培養良好人際關係與團隊合作精神。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹. 社團規則討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 基本暖身操教學 | 基本暖身操教學、馬克操教學、球感訓練(球繞頭、繞腰、繞腳、繞跨下等練習) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------|--|------------------------------|----|--|
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 基本原地球感運球教學 | 基本原地球感運球教學：原地右手運球、原地左手運球、原地左右手交換運球、原地背後運球、原地跨下運球、原地雙手持球運球，介紹各類違例手勢及講解。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 基本移動運球練習 | 基本移動運球練習：左手直線運球、右手直線運球、雙手直線運球、左右手交換S型移動左右手交換運球、雙手S型移動運球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 基本原地傳球練習： | 基本原地傳球練習：兩人原地雙手直線傳球、兩人原地直線地板傳球、兩人原地右手跨步低手傳球、兩人原地左手跨步低手傳球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---------------|------------------------------|------------------------------|----|--|
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 基本移動傳球練習 | 基本移動傳球練習：兩人墊步直線傳球、兩人墊步地板傳球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 小隊驗收 | 小隊驗收基本傳球 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 複習基本運球和基本傳球練習 | 複習基本運球和基本傳球練習，並且將運球和傳球做綜合練習。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------|-----------------|--|------------------------------|----|--|
| 九 | 10月18日至10月24日 | 各類犯規手勢及說明 | 運球後收球左手上籃、運球後收球右手上籃，基本軸心腳講解，何謂軸心腳跟怎樣為帶球走說明，各類犯規手勢及說明 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十 | 10月25日至10月31日 | 基本投籃姿勢教學 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 11月01日至11月07日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------|---|------------------------------|----|--|
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 小隊驗收 | 小隊驗收基本投籃姿勢 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|---|------------------------------|----|--|
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 基本的防守練習 | 基本的防守練習：左右移動的訓練、左右滑步練習、趨前防守練習、側邊跑移動防守練習、原地運球防守練習、運球後收球的防守練習跟運球後護球之練習。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 做三對三基本盯人防守的觀念 | 做三對三基本盯人防守的觀念練習，球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 做三對三基本盯人防守的觀念練習，球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|-------------------------|------------------------------|----|--|
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 做三對三小戰術的教學 | 做三對三小戰術的教學，空手切、擋人、S1等教學 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 做三對三小戰術的教學 | 做三對三小戰術的教學，空手切、擋人、S1等教學 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 基本運球帶球上籃測試 | 基本運球帶球上籃測試 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----|--|
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 基本罰球線投籃 測試 | 基本罰球線投籃測試。 分組三對三鬥牛比賽。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 請學生發表學習收穫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 社團/籃球 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：
健體領域介紹了籃球課程，學生已有籃球初步概念。藉由籃球社專業的課程，讓有興趣的學生更精進打籃球技巧，使自己更有自信，並能在團隊中培養良好人際關係與團隊合作精神。

核心素養：
健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。
健體 J B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。
健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：
一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
二、養成規律運動與健康生活的習慣。
三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
四、培養良好人際關係與團隊合作精神。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------|---------------------|------------------------------|----|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹. 社團規則討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 運球 | 運球(左右手運球、換手運球、胯下運球) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、上空傳球) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------|-----------------------|------------------------------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 投籃 1 | 投籃 1(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 投籃 2 | 投籃 2(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 投籃 3 | 投籃 3(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------|--|------------------------------|----|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 基本動作小考 | 基本動作小考(運球、傳球、投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 上籃步伐練習 1 | 上籃步伐練習 1(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 上籃步伐練習 2 | 上籃步伐練習 2(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------|---------------------------------------|------------------------------|----|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 上籃步伐練習3 | 上籃步伐練習3(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 進攻、防守觀念及動作 | 進攻、防守觀念及動作 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 綜合練習 | 綜合練習 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 半場一對一觀念 指導 | 半場一對一觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 半場一對一觀念 指導 | 半場一對一觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 半場二對二觀念 指導 | 半場二對二觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 半場二對二觀念 指導 | 半場二對二觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 半場三對三觀念 指導 | 半場三對三觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 半場三對三觀念 指導 | 半場三對三觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------|------------------|------------------------------|----|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 多打少觀念指導 | 多打少觀念指導(二打一、三打二) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 測試運球上籃、傳球上籃 | 測試運球上籃、傳球上籃 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(七) 其他類課程-班週會(學校行事含議題宣導)

【第一學期】

| | | | | | |
|---|---------------------|-----------------|--|--------------------|--------------|
| 課程名稱 /類別 | 其他類課程/學校行事一班週會 | | 年級/班級 | 七年級 | |
| 教學 設計者 | 教導處.輔導室 | | 上課節數/時段 | 每週1節,22週,共22節 | |
| <p>課程名稱：學校行事一班週會</p> <p>設計理念：</p> <p>議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。</p> <p>核心素養：自發、互動、共好</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生自我與發展潛能；表達溝通與分享；尊重關懷與團隊合作等基本能力。 2. 引導學生具備民主法治的觀念與風度。 | | | | | |
| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 /跨領域 |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 始業式典禮 祖孫世代交流 | 1. 週會宣導：介紹每年8月第4個星期日為「祖父母節」 2. 融入班會主題：想對爺爺奶奶說的話 | 口頭問答 | 家庭 |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 交通安全教育 | 班會討論主題：訂定班級交通安全公約 交通安全四守則：「我看得見您，您看得見我，交通最安全」、「謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為」、「利他用路觀-不作妨 | 1. 口頭問答 2. 問卷填寫 | 安全 |

| | | | | | |
|---|-------------------|--------|--|-------------------------------|--------|
| | | | 礙他人安全與方便之交通行為」、「防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者,也不成為無辜的事故受害者」 | | |
| 三 | 9月6日至 9月12日 | 防災教育 | 班會宣導：防災教育小常識 實地演練地震避險及消防安全措施 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災安全 |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | 性別平等教育 | 1.週會宣導：何謂性別平等 2. 班會討論主題：性別平等與兩性平等的差別 | 1. 議題討論 2. 即時問答 | 性別生涯生命 |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 性別平等教育 | 1.週會宣導：社會中不平等的迷思 2.班會討論主題：尊重異性的好方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別生涯生命 |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | 性別平等教育 | 1.週會宣導：校園中的性別平等 2.班會討論主題：友善的校園 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別生涯生命 |
| 七 | 10月04日至 10月10日 | 閱讀推廣活動 | 班會聽講座：走訪文學講座 | 1. 口頭問答 2. 經驗分享 3. 資訊蒐集 | 閱讀素養 |
| 八 | 10月11日至 10月17日 | 環境教育 | 1.週會宣導：環保工作從本身做起 2.班會討論主題：校園環保的方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境能源品德 |
| 九 | 10月18日至 10月24日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：情感教育宣導 2. 班會討論主題：能尊重不同的性別傾向 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別生涯生命 |
| 十 | 10月25日至 10月31日 | 家庭教育 | 1. 週會宣導：倫理教育宣導 2. 班會討論主題：我與家人 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別生涯生命 |

| | | | | | |
|----|-------------------|--------|--|-------------------------------|----------------|
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | 家庭教育 | 班會討論主題：我希望我的家庭是… | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：認識家庭暴力 2. 班會討論主題：遇到家庭暴力的處理方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生涯 生命 |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：珍惜生命 2. 班會主題：家庭暴力防治小劇場 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 戲劇演出 | 性別 生涯 生命 |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 愛滋教育 | 1. 週會宣導：愛滋教育宣導 2. 融入班會主題：基礎愛滋知識與預防方法； 疾病價值觀澄清與多元性別意識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生命 |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：基礎急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | 健康促進 | 融入班會主題：正當休閒活動 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | 人權法治教育 | 1. 週會宣導：何謂人權？何謂法治？ 2. 班會導論主題：如何落實民主法治於生活中 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 人權 法治 |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | 環境教育 | 班會宣導：海洋教育 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | 性侵害防治 | 班會宣導：性霸凌防治宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 性侵害防治 | 班會討論主題：如何防治性侵害 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |

| | | | | | |
|-----|-----------------|-------------|-----------------------------|------------------|----------|
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：安全教育與急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 |
| 二十二 | 1月17日至 1月20日 | 休業式 急救教育 | 週會宣導：安全教育與急救 | 口頭問答 | 防災 安全 |

【第二學期】

| | | | | | |
|--|----------------|------|---------|---------------|--------------|
| 課程類別 | 其他類課程/學校行事一班週會 | | 年級/班級 | 七年級 | |
| 教學 設計者 | 教導處. 輔導室 | | 上課節數/時段 | 每週1節，16週，共20節 | |
| 課程名稱：學校行事一班週會 | | | | | |
| 設計理念： 議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。 | | | | | |
| 核心素養：自發、互動、共好 | | | | | |
| 課程目標： 3. 培養學生自我與發展潛能；表達溝通與分享；尊重關懷與團隊合作等基本能力。 引導學生具備民主法治的觀念與風度。 | | | | | |
| 教學進度 | | 教學重點 | | 評量方式 | 議題融入/跨 備註 |

| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | 領域 (選填) | |
|----|---------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 始業式典禮 交通安全教育 | 1. 週會宣導：保腦教育 2. 班會討論主題：交通事故原因大追擊 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 安全 法治 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 防災教育 | 班會講座主題：防災教育小常識宣導 認識防災、防火、防震的安全措施 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 防災 安全 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 性別平等教育 | 週會宣導：性別平等教育宣導 班會討論主題：從社會案件看性別平等 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：國中生可以交男朋友女友嗎？ | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：如果我是男(女)生 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 閱讀推廣活動 | 班會講座主題：悅讀講座 | 1. 口頭問答 2. 經驗分享 3. 資訊蒐集 | 閱讀素養 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 環境教育 | 班會討論主題：如何培養節能省碳習慣 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 能源 品德 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 性別平等教育 | 班會宣導：情感教育宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 家庭教育 | 班會宣導：和諧家庭關係宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 家庭教育 | 班會討論主題：關懷家人的方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 家庭暴力防治 | 班會宣導：認識家庭暴力宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 家庭 生命 法治 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 家庭暴力防治 | 班會討論主題：如何面對家庭暴力 (能知道如何查詢社會福利與輔導機構) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 法治 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 愛滋教育 | 班會宣導：安全性行為宣導 (與感染者相處之道;愛滋體驗教育) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 急救教育 | 班會宣導：基礎急救宣導 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|--------------------------------|--------------------|----------|--|
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 健康促進 | 班會宣導：壓力調適與情緒管理 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 人權法治教育 | 週會宣導：霸凌的定義與種類 班會討論主題：校園人權法治 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 人權 法治 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 環境教育 | 班會討論主題：海洋與生活 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 性侵害防治 | 班會宣導：生活中的法律常識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 性侵害防治 | 班會討論主題：如何自我保護 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 急救教育 | 班會實境演練：CPR 急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 | |

(八) 其他類課程-國樂課程計劃

【第一學期】

| | | | |
|-------------|----------|-------|------------|
| 課程名稱 /類別 | 其他類課程/國樂 | 年級/班級 | 七年級/甲班. 乙班 |
|-------------|----------|-------|------------|

| | | | |
|----|-----|---------|-----------------------|
| 教師 | 林舜堂 | 上課節數/時段 | 舉例:每週 1 節，22 週，共 22 節 |
|----|-----|---------|-----------------------|

設計理念：

學區清水國小發展國樂，永和國小有小提琴課程。國樂是學校發展特色也是社區文化的延續。

核心素養：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|-------------|------------|------------------------------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 家庭 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--------|------------|------------------------------|----|--|
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 家庭 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|------------|------------------------------|----|--|
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 鵝鑾鼻之春 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 鵝鑾鼻之春 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 1. 喜慶 2. 小鎮節景 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 1. 喜慶 2. 小鎮節景 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 1. 西北雨狂想曲 2. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 1. 西北雨狂想曲 2. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 1. 西北雨狂想曲 2. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|-------|----------|------------------------------|----|--|
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 將軍令 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 將軍令 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 將軍令 | 樂理-聽寫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 將軍令 | 樂理-音樂欣賞 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 各聲部檢測 | 指法. 彈奏技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 獨奏. 合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|----------|---------|-------------------------|
| 課程類別 | 其他類課程/國樂 | 年級/班級 | 七年級/甲班. 乙班 |
| 教師 | 林舜堂 | 上課節數/時段 | 舉例:每週 1 節, 20 週, 共 20 節 |

設計理念：

學區清水國小發展國樂，永和國小有小提琴課程。國樂是學校發展特色也是社區文化的延續。

核心素養：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|-------|------------|------------------------------|------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------|------------|------------------------------|----|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|------------|------------------------------|----------|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|------|------------------------------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|-------|------------------------------|----------|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|---------|------------------------------|--|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-聽寫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-音樂欣賞 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

二、八年級

| 學期 | 月份 | 週次 | 日期 | 彈性學習課程(學校特色發展) 5節數 | | | | | | | 其他類課程 2節 | |
|------|----|----|-------------|--------------------|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------|--|
| | | | | 專題 2節 | | 社團活動 1節 | | | | | | |
| | | | | 數感活動 1節 | 繪讀英文力 1節 | 美術 創作 | 陶藝 | 熱舞 | 籃球 | 學校行事 (班週會, 含議題宣 導)1節 | 特色課程 國樂1節 | |
| 第一學期 | 八 | 1 | 08/28-08/29 | 矩形拼版-1 | 課程規劃與說明 | 社團介紹.社 團規則討論 與決定 | 社團介紹.社 團規則討論與決 定 | 社團介紹.社 團規則討論與 決定 | 社團介紹.社 團規則討論 與決定 | ★祖孫世代交流 想對爺爺奶奶說 的話 | 樂器分組訓練基 本指法 | |
| | 九 | 2 | 08/30-09/05 | 矩形拼版-2 | In the Garden | 混合媒材.實 驗創作 | 陶藝製作流程 | 上律動組合動 作練習 | 基本暖身操 教學 | ★交通安全教育 訂定班級交通安 全公約 | 樂器分組訓練基 本指法 | |
| | | 3 | 09/6-09/12 | 矩形拼版-3 | In the Garden | 鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—手捏成 形 | 上律動組合練 習小品 | 基本原地球 感運球教學 | ★防災教育 防災教育小常識 宣導 | 樂器分組訓練基 本指法 | |
| | | 4 | 09/13-09/19 | 怪盜的藏寶 圖-1 | The Outing | 鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—手捏成 形 | 下律動組合動 作練習 | 基本移動運 球練習 | ★性別平等教育 性別平等教育宣 導 | 樂器分組訓練- 把位 | |
| | | 5 | 09/20-09/26 | 怪盜的藏寶 圖-2 | The Outing | 碳筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—手捏成 形 | 下律動組合練 習小品 | 基本原地傳 球練習: | ★性別平等教育 尊重異性的好方 法 | 樂器分組訓練- 把位 | |
| | | 6 | 09/27-10/03 | 幾何釘板實 驗 | Land of Dinosaurs | 碳筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—手捏成 形 | 踏步基本舞步 教學 | 基本移動傳 球練習 | ★性別平等教育 友善的校園 | 樂器分組訓練- 把位 | |
| | 十 | 7 | 10/04-10/10 | 易根玉米-1 | What's your favorite part? 小組回饋 | 作品驗收與 欣賞 | 作品驗收與欣 賞 | 驗收基本動作 | 小隊驗收 | ★閱讀推廣活動 走訪文學講座 | 打擊.彈撥.拉弦 技巧 | |
| | | 8 | 10/11-10/17 | 易根玉米-2 | Land of Dinosaurs | 鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—泥條成 型 | 踏步基本舞步 練習小品 | 複習基本運 球和基本傳 球練習 | ★環境教育 環保工作從本身 做起 | 打擊.彈撥.拉弦 技巧 | |
| | | 9 | 10/18-10/24 | 剪紙學畢氏 | Vanishing Cream | 鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法—泥條成 | 踏步基本舞步 練習小品 | 各類犯規手 勢及說明 | ★性別平等教育 情感教育宣導 | 打擊.彈撥.拉弦 技巧 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-------------|------------------|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|----------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------|
| | | | | | | 型 | | | | |
| | 10 | 10/25-10/31 | 剪紙學畢氏 | Vanishing Cream | 碳筆素描 | 陶瓷器成形的 方法－泥條成 型 | 律動基本舞步 教學 | 基本投籃姿 勢教學 | ★家庭教育 倫理教育宣導 | 打擊.彈撥.拉弦 技巧 |
| 十一 | 11 | 11/01-11/07 | 我有...，誰 有... | The New Baby | 碳筆素描 | 陶瓷器成形的 方法－泥條成 型 | 律動基本舞步 練習小品 | 基本投籃姿 勢教學，基本 投籃練習 | ★家庭教育 我希望我的家庭 是 | 打擊.彈撥.拉弦 技巧 |
| | 12 | 11/08-11/14 | 我有...，誰 有... | The New Baby | 色鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法－泥條成 型 | 律動基本舞步 練習小品 | 基本投籃姿 勢教學，基本 投籃練習 | ★家庭暴力防治 認識家庭暴力宣 導 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| | 13 | 11/15-11/21 | 數字猜猜樂 | The Adventure Park | 色鉛筆素描 | 陶瓷器成形的 方法－泥條成 型 | 律動基本舞步 練習小品 | 基本投籃姿 勢教學，基本 投籃練習 | ★家庭暴力防治 珍惜生命 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| | 14 | 11/22-11/28 | 數字猜猜樂 | What's your favorite part? 小組回饋 | 作品驗收與 欣賞 | 作品驗收與欣 賞 | 驗收基本舞步 | 小隊驗收 | ★愛滋教育 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| | 15 | 11/29-12/05 | 胡搞瞎搞－ 因式分解 | The Adventure Park | 粉彩畫 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 熱門MV舞蹈教 學 | 基本的防守 練習 | ★急救教育 基礎急救 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| 十二 | 16 | 12/06-12/12 | 胡搞瞎搞－ 因式分解 | Christmas Adventure | 粉彩畫 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 熱門MV舞蹈教 學 | 做三對三基 本盯人防守 的觀念 | ★健康促進 正當休閒活動 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| | 17 | 12/13-12/19 | 矩形拼版-4 | Christmas Adventure | 粉彩畫 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 熱門MV舞蹈教 學 | 球邊、球線跟 幫忙邊的防 守觀念。 | ★人權法治教育 如何落實民主法 治於生活中 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 |
| | 18 | 12/20-12/26 | 矩形拼版-5 | Kipper and the Giant | 混合媒材.實 驗創作-融 入議題 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 熱門MV舞蹈教 學 | 做三對三小 戰術的教學 | ★環境教育 海洋教育宣導 | 樂理-視唱 |
| | 19 | 12/27-1/02 | 矩形拼版-6 | Kipper and the Giant | 混合媒材.實 驗創作-融 入議題 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 熱門MV舞蹈組 合 | 做三對三小 戰術的教學 | ★性侵害防治 性霸凌防治宣導 | 樂理-聽寫 |
| 一 | 20 | 01/03-01/09 | EXCEL 統計 軟體應用 | Audio Book | 混合媒材.實 驗創作-融 入議題 | 陶器成形的方 法－泥條成型 | 自編舞蹈組合 | 基本運球帶 球上籃測試 | ★性侵害防治 如何防治性侵害 | 樂理-音樂欣賞 |
| | 21 | 01/10-01/16 | EXCEL 統計 軟體應用 | Audio Book | 作品驗收與 欣賞 | 作品驗收與欣 賞 | 自編舞蹈組合 | 基本罰球線 投籃測試 | ★急救教育 安全教育與急救 | 指法.彈奏技巧 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|----|-------------|----------|------------------------------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|--------------------------|-----------------|
| | | 22 | 01/17-01/23 | 休業式 | Presentation~ | 成果發表 | 成果發表 | 成果發表 | 成果發表 | ★急救教育 安全教育與急救 | 休業式 |
| 第二學期 | | | | | | | | | | | |
| 第二學期 | 二 | 1 | 2/17-2/20 | 尋找規律-1 | Superdog | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | ★交通安全教育 交通事故原因大追擊 | 樂器分組訓練基本指法 |
| | | 2 | 2/21-2/27 | 尋找規律-2 | Superdog | 水彩 | 陶器成形的方法－壓模成形 | 熱舞基本舞步 | 運球 | ★防災教育 防災教育小常識宣導 | 樂器分組訓練基本指法 |
| | | 3 | 2/28-3/06 | 尋找規律-3 | Superdog | 水彩 | 陶器成形的方法－壓模成形 | 熱舞基本舞步 | 傳球 | ★性別平等教育 性別平等教育宣導 | 樂器分組訓練基本指法 |
| | 三 | 4 | 3/07-3/13 | 20Zoo | Green Island | 水彩 | 陶器成形的方法－壓模成形 | 熱舞基本舞步 | 投籃 1 | ★性別平等教育 國中生可以交男朋友女友嗎? | 樂器分組訓練-把位 |
| | | 5 | 3/14-3/20 | 20ZOo | Green Island | 水彩 | 陶器成形的方法－壓模成形 | 熱舞基本舞步 | 投籃 2 | ★性別平等教育 如果我是男(女)生 | 樂器分組訓練-把位 |
| | | 6 | 3/21-3/27 | 幾何作圖 | Green Island | 水彩 | 陶器成形的方法－壓模成形 | 熱舞基本舞步 | 投籃 3 | ★閱讀推廣活動 悅讀講座 | 樂器分組訓練-把位 |
| | | 7 | 3/28-4/03 | 幾何作圖 | What's your favorite part? 小組回饋 | 作品驗收與鑑賞 | 作品驗收與鑑賞 | 熱舞基本舞步 | 基本動作小考 | ★環境教育 如何培養節能省碳習慣 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 |
| | 四 | 8 | 4/04-4/10 | 幾何作圖 | Storm Castle | 水彩 | 軟土片成形 (扭曲壓模) | 熱舞基本舞步 | 上籃步伐練習 1 | ★性別平等教育 情感教育宣導 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 |
| | | 9 | 4/11-4/17 | 三角形的三邊關係 | Storm Castle | 水彩 | 軟土片成形 (扭曲壓模) | 熱舞基本舞步 | 上籃步伐練習 2 | ★家庭教育 和諧家庭關係宣導 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 |
| | | 10 | 4/18-4/24 | 三角形的三邊關係 | Storm Castle | 水彩 | 硬土板成形 (革硬拼接) | 進階舞步 | 上籃步伐練習 3 | ★家庭教育 關懷家人 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 |
| | | 11 | 4/25-5/01 | 三角形的三邊關係 | The Flying Carpet | 水彩畫 | 硬土板成形 (革硬拼接) | 舞步風格 | 進攻、防守觀念及動作 | ★家庭暴力防治 認識家庭暴力宣導 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 |
| | | 12 | 5/02-5/08 | 雙胞胎鑑定團-1 | The Flying Carpet | 水彩畫 | 手拉胚練習 | 舞步風格 | 綜合練習 | ★家庭暴力防治 如何面對家庭暴 | 基本指法.把位.各聲部技巧複習 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----------|-----------|------------------------------------|----------------|---------|-------------|-----------------|----------------------|---------------------|--|
| | | | | | | | | | | 力 | |
| 五 | 13 | 5/09-5/15 | 雙胞胎鑑定團-2 | The Flying Carpet | 混合媒材.實驗創作 | 手拉胚練習 | 舞步風格 | 半場一對一 觀念指導 | ★愛滋教育 安全性行為宣導 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 | |
| | 14 | 5/16-5/22 | 雙胞胎鑑定團-3 | What's your favorite part? 小組回饋 | 作品驗收與鑑賞 | 手拉胚練習 | 小組驗收 | 半場一對一 觀念指導 | ★急救教育 基礎急救宣導 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 | |
| | 15 | 5/23-5/29 | 平行—問題堆棧-1 | The Litter Queen | 油畫 | 手拉胚練習 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 半場二對二 觀念指導 | ★健康促進 怎樣綠化美化校園環境 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 | |
| | 16 | 5/30-6/05 | 平行—問題堆棧-2 | The Litter Queen | 油畫 | 手拉胚練習 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 半場二對二 觀念指導 | ★人權法治教育 校園人權法治 | 基本指法.把位.各 聲部技巧複習 | |
| 六 | 17 | 6/06-6/12 | 平行—問題堆棧-3 | The Litter Queen | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 手拉胚練習 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 半場三對三 觀念指導 | ★環境教育 海洋與生活 | 樂理-視唱 | |
| | 18 | 6/13-6/19 | 西遊之盤絲洞-1 | Audio Book | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 施釉 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 半場三對三 觀念指導 | ★性侵害防治 生活中的法律常識宣導 | 樂理-視唱 | |
| | 19 | 6/20-6/26 | 西遊之盤絲洞-2 | Audio Book | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 施釉 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 多打少觀念 指導 | ★性侵害防治 如何自我保護 | 樂理-聽寫 | |
| | 20 | 6/27-7/03 | 西遊之盤絲洞-3 | Presentation~ | 成果發表 | 作品驗收與鑑賞 | 自編舞蹈組合-融入議題 | 測試運球上 籃、傳球上籃 | ★急救教育 CPR 急救 | 樂理-音樂欣賞 | |

(一) 專題-數感活動課程計劃

【第一學期】

| | | | |
|------------|-----------|---------|--------------------|
| 課程名稱 類別 | 專題/數感活動 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教師 | 本校八年級數學教師 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：透過團康活動、桌遊、解謎、連結學生生活情境……等。促進學生學習遷移，讓數學課程不只是書本上的知識，而是和生活息息相關的課程。

核心素養：

數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。

課程目標：

1. 了解乘法公式、二次方根及畢氏定理的原因，及如何運用。
2. 熟練多項式、因式分解及解一元二次方程式的基本原理。
3. 學習運用工具、電腦軟體，解決生活中的統計問題。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|--------------|-----------------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 矩形拼版-1 | 瞭解乘法分配律、乘法公式 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 矩形拼版-2 | 瞭解乘法分配律、乘法公式 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 三 | 9月6日 至 | 矩形拼版-3 | 學生熟練多項式的乘法計算 | 1.操作評量 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------------------------------|---------------------------|--|--|
| | 9月12日 | | | 2.學習單 | | |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | 怪盜的藏寶圖-1 | 能熟練多項式的綜合運算 | 競賽得分 | | |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 怪盜的藏寶圖-2 | 能熟練多項式的綜合運算 | 競賽得分 | | |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | 幾何釘板實驗 | 瞭解二次方根的意義 | 1.分組評量 2.操作評量 3.學習單 | | |
| 七 | 10月04日至 10月10日 | 易根玉米-1 | 熟練二次方根、同類方根 | 1.分組評量 2.學習單 | | |
| 八 | 10月11日至 10月17日 | 易根玉米-2 | 瞭解二次方根的有理化 | 1.分組評量 2.學習單 | | |
| 九 | 10月18日至 10月24日 | 剪紙學畢氏 | 了解畢氏定理的基本知識，並透過剪紙實作方式活用所學知識。 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 十 | 10月25日至 10月31日 | 剪紙學畢氏 | 了解畢氏定理的基本知識，並透過剪紙實作方式活用所學知識。 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | 我有...，誰有... | 瞭解提公因式做因式分解 | 1.口頭評量 2.競賽得分 | | |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 我有...，誰有... | 熟練提公因式法的因式分解 | 1.口頭評量 2.競賽得分 | | |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 數字猜猜樂 | 瞭解十字交乘法的的基本原理 | 學習單 | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--------------|-----------------------|-----------------|--|--|
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 數字猜猜樂 | 熟練十字交乘法的解題方法及技巧 | 學習單 | | |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | 胡搞瞎搞—因式分解 | 分類各種因式分解題型最適合運用的解題方法 | 學習單 | | |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | 胡搞瞎搞—因式分解 | 分類各種因式分解題型最適合運用的解題方法 | 學習單 | | |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | 矩形拼版-4 | 瞭解一元二次方程式的解決方法 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | 矩形拼版-5 | 瞭解配方法的意義 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | 矩形拼版-6 | 熟練配方法解決一元二次方程式 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 廿 | 1月3日 至 1月9日 | EXCEL 統計軟體應用 | 瞭解資料整理與統計圖表在電腦上的操作 | 操作評量 | | |
| 廿一 | 1月10日至 1月16日 | EXCEL 統計軟體應用 | 會簡單運用 EXCEL 處理簡單的統計數據 | 操作評量 | | |
| 廿二 | 1月17日至 1月20日 | 課程成果分享 | 課程成果分享 | 操作評量 小組分享 | | |

【第二學期】

| | | | |
|------------|---------|-------|-----|
| 課程名稱 類別 | 專題/數感活動 | 年級/班級 | 八年級 |
|------------|---------|-------|-----|

| | | | |
|----|-------|---------|--------------------|
| 教師 | 八年級教師 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |
|----|-------|---------|--------------------|

設計理念：透過團康活動、桌遊、解謎、連結學生生活情境.....等。促進學生學習遷移，讓數學課程不只是書本上的知識，而是和生活息息相關的課程。

核心素養：

數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。

數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。

數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。

課程目標：

1. 透過認識、尋找生活中有規律的事物學習有規律的數列
2. 了解函數的基本原理並應用在生活中
3. 透過活動方式，學習幾何圖形基本原理、平行線關係，及三角形全等性質。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|-------------|------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 尋找規律-1 | 尋找數字中的規律 | 1.操作評量 2.分組評量 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 尋找規律-2 | 瞭解等差數列的特性 | 1.操作評量 2.分組評量 | | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 尋找規律-3 | 熟練等差數列的運算規則 | 1.操作評量 2.分組評量 | | |
| 四 | 3月7日 | 20Zoo | 瞭解函數的運算方式 | 競賽得分 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------------|------------------------|----------------------------|--|--|
| | 至 3月13日 | | | | | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 20ZOo | 瞭解函數的運算方式 | 競賽得分 | | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 幾何作圖 | 尺規作圖 15 關 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 幾何作圖 | 尺規作圖 15 關 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 幾何作圖 | 尺規作圖 15 關 | 1.操作評量 2.學習單 | | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 三角形的三 邊關係 | 瞭解三角形的性質、不同的三角形的 差別 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 | | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 三角形的三 邊關係 | 三角形邊角關係 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 | | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 三角形的三 邊關係 | 熟悉三角形的特性 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 | | |
| 十二 | 5月2日 至 | 雙胞胎鑑定 團-1 | 瞭解全等三角型的性質 | 1. 競賽得分 2. 學習單 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|----------------------------|--------------------|--|--|
| | 5月8日 | | | | | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 雙胞胎鑑定 團-2 | 熟悉全等三角形的性質與比較 | 1. 競賽得分 2. 學習單 | | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 雙胞胎鑑定 團-3 | 熟練全等三角形 | 1. 競賽得分 2. 學習單 | | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 平行—問題 堆棧-1 | 瞭解平行線 | 1. 操作評量 2. 分組評量 | | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 平行—問題 堆棧-2 | 瞭解平行線的性質、同位角、內錯角、 同側內角。 | 1. 操作評量 2. 分組評量 | | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 平行—問題 堆棧-3 | 熟悉平行線的性質 | 1. 操作評量 2. 分組評量 | | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 西遊之盤絲 洞-1 | 平行線角度的熟練 | 學習單 | | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 西遊之盤絲 洞-2 | 平行線角度的熟練 | 學習單 | | |
| 廿 | 6月27日 至 6月30日 | 西遊之盤絲 洞-3 | 平行線角度的熟練 | 學習單 | | |

(二) 專題-繪讀英語力課程計劃

南投縣爽文國民中學 109 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|----------|-------|--------------------|
| 課程名稱 /類別 | 專題/繪讀英語力 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教師 | 張君婷 | 上課週節數 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

1. 透過繪本的閱讀，培養與建立學生的閱讀興趣。
2. 透過繪本的閱讀，指導學生閱讀策略，助其理解文本內容。
3. 透過繪本的閱讀，導入英文句型，強調語言溝通的功能性。

核心素養(一、二、七、八年級必填，三~六、九年級選填)：

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
3. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
4. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

課程目標：

5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|---------------|---|----------------------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 教學準備 | 彈性課程大綱說明 | | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | In the Garden | 連綴動詞 feel / look +ADJ look like + N | Listening Speaking | 戶外教育 閱讀素養 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | In the Garden | 連綴動詞 feel / look +ADJ look like + N | Listening Speaking Writing | 戶外教育 閱讀素養 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | The Outing | 表意志的未來式 be going to V | Listening Speaking Reading | 戶外教育 環境教育 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------------|--------------|--|
| 五 | 9月20日至 9月26日 | The Outing | 表意志的未來式 be going to V | Listening Speaking Writing | 戶外教育 環境教育 | |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | Land of Dinosaurs | 表意志的未來式 be going to V | Listening Speaking Writing | 戶外教育 環境教育 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 小組回饋 | What's your favorite part? | speaking | | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | Land of Dinosaurs | 表意志的未來式 be going to V | Listening Speaking Writing | 戶外教育 環境教育 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | Vanishing Cream | 過去式 規則過去式 V 與不規則過去式 V | Listening Speaking Reading | 品德教育 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | Vanishing Cream | 過去式 規則過去式 V 與不規則過去式 V | Writing Speaking Reading | 品德教育 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|----------------|--|
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | The New Baby | 現在進行式 過去進行式 when 從屬子句 | Listening Speaking Reading | 家庭教育 多元文化教育 | |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | The New Baby | 現在進行式 過去進行式 when 從屬子句 | Speaking Writing | 家庭教育 多元文化教育 | |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | The Adventure Park | be V+ excited be V + exciting | Writing Speaking Reading | 戶外教育 環境教育 | |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 小組回饋 | What's your favorite part? | speaking | | |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | The Adventure Park | be V+ excited be V + exciting | Listening Speaking Reading | 戶外教育 環境教育 | |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | Christmas Adventure | 現在完成式 S have Vpp S haven't Vpp | Speaking Writing | 國際教育 多元文化教育 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------------|--|----------------------------------|----------------|--|
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | Christmas Adventure | 現在完成式 S have Vpp S haven't Vpp | Listening Speaking Reading | 國際教育 多元文化教育 | |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | Kipper and the Giant | ADJ 比較級 ~bigger than~ ~smaller than~ | Listening Speaking Reading | 人權教育 | |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | Kipper and the Giant | ADJ 比較級 ~bigger than~ ~smaller than~ | Listening Speaking Reading | 人權教育 | |
| 二十 | 1月3日至 1月9日 | Audio Book | Group discussion & practice & record | 電子書製作 | 科技教育 閱讀素養 | |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | Audio Book | Group discussion & practice & record | 電子書製作 | 科技教育 閱讀素養 | |
| 二十二 | 1月17日至 1月23日 | Presentation~ | Presentation | 成果分享 小組回饋 | | |

【第二學期】

| | | | |
|------|----------|---------|--------------------|
| 課程類別 | 專題/繪讀英語力 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教師 | 張君婷 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，18 週，共 18 節 |

設計理念：

1. 透過繪本的閱讀，培養與建立學生的閱讀興趣。
2. 透過繪本的閱讀，指導學生閱讀策略，助其理解文本內容。
3. 透過繪本的閱讀，導入英文句型，強調語言溝通的功能性。

核心素養(一、二、七、八年級必填，三~六、九年級選填)：

1. 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。
2. 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。
3. 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。
4. 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

課程目標：

1. 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
2. 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
3. 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。
4. 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|--------------|--|----------------------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | Superdog | I've never seen ~ before. S + V + ADV | Listening Speaking Reading | 生涯教育 閱讀素養 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | Superdog | I've never seen ~ before. S + V + ADV | Writing Speaking Reading | 生涯教育 閱讀素養 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | Superdog | I've never seen ~ before. S + V + ADV | Listening Speaking Reading | 生涯教育 閱讀素養 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | Green Island | If~, I will~ S + V + 情態複詞(carefully/safely) | Listening Speaking | 海洋教育 環境教育 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | Green Island | S will + V | Listening Speaking Reading | 海洋教育 環境教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------|--|---|----------------|--|
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | Green Island | If~, I will~ S +V +情態複詞(carefully/safely) | Listening Speaking Writing | 海洋教育 環境教育 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 小組回饋 | What's your favorite part? | | | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | Storm Castle | get + adj 比較級 and adj 比較級 V as ADV as N | Listening Speaking Reading | 生涯教育 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | Storm Castle | get + adj 比較級 and adj 比較級 V as ADV as N | Listening Speaking writing | 生涯教育 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | Storm Castle | get + adj 比較級 and adj 比較級 V as ADV as N | Listening Speaking Writing Reading | 生涯教育 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | The Flying Carpet | I've never seen~ What have you done? | Listening Speaking Reading | 閱讀素養 多元文化教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------|--|
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | The Flying Carpet | S + V + 情態 ADV(slowly/safely) | Listening Speaking Reading | 閱讀素養 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | The Flying Carpet | S + V + ADV 比較級 感官 V + O + Ving | Speaking Writing | 多元文化教育 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 小組回饋 | What's your favorite part? | Speaking | | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | The Litter Queen | make + O + V want + O + to V | Listening Speaking Writing | 環境教育 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | The Litter Queen | make + O + V want + O + to V | Listening Speaking | 環境教育 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | The Litter Queen | make + O + V want + O + to V | Listening Speaking Reading | 環境教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------|--|
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | Audio Book | Group discussion & practice & record | 電子書製作 | 科技教育 閱讀素養 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | Audio Book | Group discussion & practice & record | 電子書製作 | 科技教育 閱讀素養 | |
| 二十 | 6月27日 至 7月3日 | 第三次段考 Presentation~ | Presentation | 成果分享 小組回饋 | | |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格灰底部分皆以一二年級為舉例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

(三) 社團活動課程-美術創作計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|---------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 社團/美術創作 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 林驗城 | 上課節數/時段 | 舉例:每週1節，22週，共22節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由認識視角、素描技巧、構圖等美術創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。：

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|----------------|----------------------------|----------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 1. 美術創作與生活的關係 2. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------|--|----------|------------|--|
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 混合媒材. 實驗創作 | 介紹膠彩 / 黑墨 / 粉彩 / 粉筆 / 炭筆 / 的 關鍵媒彩技巧 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 鉛筆素描 | 線構創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 鉛筆素描 | 線構創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---------|---------------|----------|------------|--|
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 碳筆素描 | 色塊拼圖 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 碳筆素描 | 色塊拼圖 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 作品驗收與欣賞 | 鉛筆. 碳筆作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|------|-------|----------|------------|--|
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 鉛筆素描 | 球體創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 鉛筆素描 | 球體創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 碳筆素描 | 石膏像創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|----------|------------|--|
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 碳筆素描 | 石膏像創作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 色鉛筆素描 | 色塊拼接 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 色鉛筆素描 | 色塊拼接 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|---------|---------------|----------|------------|--|
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 作品驗收與欣賞 | 鉛筆. 碳筆作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|----------------|----------|------------|--|
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 粉彩畫 | 風景插畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|----------------|--------------------------|----------|------------------|--|
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 混合媒材.實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 作品驗收與欣賞 | 混合媒材創作融入交通安全議題 | 實作 口說 | 生命 安全 | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 1. 學期作品展示 2. 作品創作理念說明 | 實作 口說 | 資訊 生命 多元文化 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|---------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 社團/美術創作 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 林驗城 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由水彩、油畫、構圖等美術創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------------------|----------------------------|----------|------------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹.社團規則 討論與決定 | 1. 美術創作與生活的關係 2. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 水彩 | 技巧解說.教師示範.靜物畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 水彩 | 技巧解說.教師示範.靜物畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----|-------------------|----------|------------|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 寫生畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 寫生畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 人物畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------|-------------------|----------|------------|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 作品驗收與鑑賞 | 水彩作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 人物畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 抽象畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----|-------------------|----------|------------|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 水彩 | 技巧解說. 教師示範. 抽象畫實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 水彩畫 | 印象派風景畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 水彩畫 | 印象派風景畫 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------|---------------------------------|----------|------------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 混合媒材. 實驗創作 | 影像 / 壓克力 / 水彩 / 麥克筆 / 蠟筆的關鍵媒彩技巧 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 作品驗收與鑑賞 | 水彩畫作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 油畫 | 風景畫技巧解說. 教師示範. 實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|-------------------|----------|------------|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 油畫 | 風景畫技巧解說. 教師示範. 實作 | 實作 口說 | 生命 多元文化 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入拒菸檳議題 | 實作 口說 | 環境 多元文化 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入拒菸檳議題 | 實作 口說 | 環境 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|--------------|----------|------------|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入海洋議題 | 實作 口說 | 環境 多元文化 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 混合媒材. 實驗創作-融入議題 | 混合媒材創作融入海洋議題 | 實作 口說 | 環境 多元文化 | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(四) 社團活動課程-陶藝課程計劃

【第一學期】

| | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 社團/陶藝 | 年級/班級 | 七.八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 詹益鋒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由陶藝創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|------------|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------------------|--|----------|----|--|
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹.社團規則 討論與決定 | 1. 陶藝教室使用規定 2. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 陶藝製作流程 | 1. 練土、塑形、素燒、上釉、釉燒 2. 土的認識、手捏 》小杯× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 陶瓷器成形的方 法—手捏成形 | 手捏 》筆硯× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|----------------------|-------------------|--------------------|----------|----|--|
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 陶瓷器成形的方 法—手捏成形 | 手捏 》筆鎮× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 陶瓷器成形的方 法—手捏成形 | 手捏 》筆架× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 陶瓷器成形的方 法—手捏成形 | 手捏 》陶鈴、水滴（兩次成形）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------|-----------------------------|----------|----------|--|
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 作品驗收與欣賞 | 手捏 》鞋形裝飾（一次成形） 手捏作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 陶瓷器成形的方 法－泥條成型 | 泥條 》茶碗、筆筒（直桶）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 陶瓷器成形的方 法－泥條成型 | 泥條 》茶碗、筆筒（直桶）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-------------------|-------------------|----------|----|--|
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 陶瓷器成形的方 法—泥條成型 | 泥條 》小品花插（曲線）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 陶瓷器成形的方 法—泥條成型 | 泥條 》小品花插（曲線）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 陶瓷器成形的方 法—泥條成型 | 泥條 》香精油燈（透雕組合）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-------------------|----------------------|----------|----------|--|
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 陶瓷器成形的方 法—泥條成型 | 泥條 》 香精油燈（透雕組合）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 作品驗收與欣賞 | 泥條作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 陶器成形的方 法—泥條成型 | 泥條 》 爵、三足器（黏接、支釘）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------|---------------------|----------|----|--|
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 陶器成形的方法 —泥條成型 | 泥條 》爵、三足器（黏接、支釘）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 陶器成形的方法 —泥條成型 | 泥條 》茶碗、筆筒（直桶）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 陶器成形的方法 —泥條成型 | 泥條 》小品花插（曲線）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|------------------|----------------------|----------|----|--|
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 陶器成形的方法 —泥條成型 | 泥條 》 香精油燈 (透雕組合) × 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 陶器成形的方法 —泥條成型 | 泥條 》 香精油燈 (透雕組合) × 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 作品驗收與欣賞 | 泥條成型作品驗收與欣賞 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------|--|------------------|-------------------------|--|
| <p>二十 二</p> | <p>1月17日 至 1月20日</p> | <p>成果發表</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學期作品展示 2. 作品創作理念說明 | <p>實作 口說</p> | <p>環境 資訊 生命</p> | |
|-----------------|------------------------------|-------------|--|------------------|-------------------------|--|

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 陶藝/社團 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 詹益鋒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

讓學生從生活環境中理解視覺美感形式要素。藉由陶藝創作技巧，使藝術與生活結合。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------------------|----------------------------|----------|----|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹.社團規則 討論與決定 | 1. 陶藝創作與生活的關係 2. 課程規劃介紹 | 實作 口說 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 陶器成形的方法 —壓模成形 | 壓模 》醬料碟 (石膏模) × 10 | 實作 口說 | 環境 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 陶器成形的方法 —壓模成形 | 壓模 》醬料碟 (石膏模) × 10 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------------------|---------------|----------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚（石膏模）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚（石膏模）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 陶器成形的方 法 —壓模成形 | 壓模 》魚（石膏模）× 1 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------------|---------------|----------|----------|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 作品驗收與鑑賞 | 壓模作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 軟土片成形 (扭曲 壓模) | 肌理：葉紋, 木紋, 石紋 | 實作 口說 | 環境 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 軟土片成形 (扭曲 壓模) | 弧線 圓形 曲面 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------------|------------|----------|----|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 硬土板成形 (革硬 拼接) | 直線 方形 矩形 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 硬土板成形 (革硬 拼接) | 擺飾, 掛飾, 造型 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 手拉胚練習 | 柔土 黏板 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|--------|----------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 手拉胚練習 | 柔土 黏板 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 手拉胚練習 | 定中心 拉高 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 手拉胚練習 | 定中心 拉高 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|-------------|----------|----|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 手拉胚練習 | 變形 取胚 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 手拉胚練習 | 變形 取胚 | 實作 口說 | 環境 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 施釉 | 浸釉、淋釉、潑釉、噴釉 | 實作 口說 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------|-------------|----------|----------|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 施釉 | 浸釉、淋釉、潑釉、噴釉 | 實作 口說 | 環境 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 作品驗收與鑑賞 | 綜合成形作品驗收與鑑賞 | 實作 口說 | 環境 資訊 | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(五) 社團活動課程-舞蹈

【第一學期】

| | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 社團/舞蹈 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 吳冠儒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

國中生喜歡跟著 MV 的律動展現自我，但動作並不到位。藉由舞蹈社的課程讓學生認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，讓自己更有自信，展現自己的身體動作並試著完成創作舞步。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ | 備註 |
|------|------|------|-------|----|
|------|------|------|-------|----|

| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | 跨領域 (選填) | |
|------------|---------------------|----------------|--|------------------------------|-------------|--|
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹.社團規則討論與決定 | 11. 肢體表演與生活的關係 12. 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 上律動組合動作練習 | 1. 活動身體做基本的暖身。 2. 上身放鬆，隨著音樂節奏擺動身體。 3. 把身體每個部位分開運動，試著學習如何控制身體，訓練肌肉的肌力和骨頭的可動能力。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------|--|------------------------------|------------|--|
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 上律動組合練習 小品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動身體做基本的暖身。 2. 上身放鬆，隨著音樂節奏擺動身體。 3. 把身體每個部位分開運動，試著學習如何控制身體，訓練肌肉的肌力和骨頭的可動能力。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 下律動組合動作 練習 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腳與肩膀同寬，雙腳膝蓋做蹲和伸直兩個動作，重複做這兩個動作而重拍在下蹲為下律動的練習。 2. 下律動加上腳步練習一。 3. 下律動加上腳步練習二。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 下律動組合練習 小品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙腳與肩膀同寬，雙腳膝蓋做蹲和伸直兩個動作，重複做這兩個動作而重拍在下蹲為下律動的練習。 2. 下律動加上腳步練習一。 3. 下律動加上腳步練習二。 4. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|------------|--|------------------------------|------------|--|
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 踏步基本舞步教學 | 重心轉移 1. 單腳橫向點地，支撐腳不移位重心的腳步練習一。 2. 腳步練習一加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習一加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習一加上方向前旁後的變化。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 驗收基本動作 | 基本舞步驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 踏步基本舞步練習小品 | 重心轉移 1. 單腳橫向點地，支撐腳不移位重心的腳步練習一。 2. 腳步練習一加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習一加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習一加上方向前旁後的變化。 5. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|---|------------------------------|------------|--|
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 踏步基本舞步練習小品 | 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 律動基本舞步教學 | 水平變化 1. 雙腳橫向開並步，身體重心會隨著雙腳移動方向兒一起轉移。 2. 腳步練習二加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習二加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習二加上方向前旁後的變化。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 律動基本舞步練習小品 | 水平變化 1. 雙腳橫向開並步，身體重心會隨著雙腳移動方向兒一起轉移。 2. 腳步練習二加上身體高低水平的變化。 3. 腳步練習二加上節奏快慢的變化。 4. 腳步練習二加上方向前旁後的變化。 5. 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|--|------------------------------|------------|--|
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 律動基本舞步練習小品 | 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~3 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 律動基本舞步練習小品 | 以熱門音樂帶動學生舞出興趣及信心，每節教授 2~4 個八拍及複習會依上課進度做調整。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 驗收基本舞步 | 驗收基本舞步 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|--|------------------------------|----|--|
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 熱門 MV 舞蹈教學 | 選擇新歌 MV 舞蹈 1-手部動作及節奏感訓練(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 熱門 MV 舞蹈教學 | MV 舞蹈 1-腿部動作及節奏感訓練(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 熱門 MV 舞蹈教學 | 上身協調度 基本訓練組合(1) MV 舞蹈 1-手部動作及節奏感訓練(2) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|--|------------------------------|----|--|
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 熱門 MV 舞蹈教學 | 上身律動基本訓練組合(2) MV 舞蹈 1-腿部動作及節奏感訓練(2) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 熱門 MV 舞蹈組合 | 上身節奏感訓練(1) MV 舞蹈 1-上肢與下肢動作組合(1) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 自編舞蹈組合 | 選擇新歌 手部動作及節奏感訓練 腿部動作及節奏感訓練 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|--------|--------------------------|------------------------------|----------|--|
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 自編舞蹈組合 | 上肢與下肢動作組合 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 5. 舞蹈展演 6. 自編舞蹈創作理念說明 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 資訊 性別 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 社團/舞蹈 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 吳冠儒 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

國中生喜歡跟著 MV 的律動展現自我，但動作並不到位。藉由舞蹈社的課程讓學生認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，讓自己更有自信，展現自己的身體動作並試著完成創作舞步。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。

五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ | 備註 |
|------|------|------|-------|----|
|------|------|------|-------|----|

| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | 跨領域 (選填) | |
|----|---------------------|---------------------|---|------------------------------|-------------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹. 社團規則 討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 舞蹈基本舞步 | 一步轉 pivot turn 踏轉步 剪刀步 Scissor Step 搖椅步 Double Rock | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------|--|------------------------------|------------|--|
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 舞蹈基本舞步 | 菱形步 Jazz box 水手步 sailor step 海岸步 coaster step | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 舞蹈基本舞步 | 1、Back Slide(後滑) 2、Side Slide(側滑) 3、Moon Walk(原地滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 舞蹈基本舞步 | 1、Back Slide(後滑) 2、Side Slide(側滑) 3、Moon Walk(原地滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|--------|---|------------------------------|------------|--|
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 舞蹈基本舞步 | 1、S-walk(轉圈滑) 2、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 3、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 舞蹈基本舞步 | 舞蹈基本舞步驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 舞蹈基本舞步 | 1、S-walk(轉圈滑) 2、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 3、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|---|------------------------------|------------|--|
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 舞蹈基本舞步 | 4、S-walk(轉圈滑) 5、Knee Back Slide(膝蓋後滑) 6、Knee Side Slide(膝蓋側滑) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 進階舞步 | 六排→倒立→ICE(平)→ICE(側)→頭頂 →開始花式小地板(接的) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Robot 機器人 2、Toy Man 玩具人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------|--|------------------------------|------------|--|
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Puppet 木偶 2、Scarecrow 稻草人 3、Spider Man 蜘蛛人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 舞步風格 | Style 風格 1、Puppet 木偶 2、Spider Man 蜘蛛人 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 小組驗收 | Style 風格驗收 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 多元文化 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|----------------|------------------------------|----|--|
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------------|----------------|------------------------------|----|--|
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 自編舞蹈組合 -融入議題 | 自編舞蹈組合融入性別平等議題 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 性別 | |

註：

5. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
6. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
7. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
8. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(六) 社團活動課程-籃球課程計畫

【第一學期】

| | | | |
|-------------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程名稱 /類別 | 籃球/社團 | 年級/班級 | 七、八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

健體領域介紹了籃球課程，學生已有籃球初步概念。藉由籃球社專業的課程，讓有興趣的學生更精進打籃球技巧，使自己更有自信，並能在團隊中培養良好人際關係與團隊合作精神。。

核心素養：

健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。

健體 J B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。

健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：

- 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
- 二、養成規律運動與健康生活的習慣。

三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。

四、培養良好人際關係與團隊合作精神。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|-----------------|--------------------------------------|------------------------------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 社團介紹. 社團規則討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 基本暖身操教學 | 基本暖身操教學、馬克操教學、球感訓練(球繞頭、繞腰、繞腳、繞跨下等練習) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------|--|------------------------------|----|--|
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 基本原地球感運球教學 | 基本原地球感運球教學：原地右手運球、原地左手運球、原地左右手交換運球、原地背後運球、原地跨下運球、原地雙手持球運球，介紹各類違例手勢及講解。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 基本移動運球練習 | 基本移動運球練習：左手直線運球、右手直線運球、雙手直線運球、左右手交換S型移動左右手交換運球、雙手S型移動運球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 基本原地傳球練習： | 基本原地傳球練習：兩人原地雙手直線傳球、兩人原地直線地板傳球、兩人原地右手跨步低手傳球、兩人原地左手跨步低手傳球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---------------|------------------------------|------------------------------|----|--|
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 基本移動傳球練習 | 基本移動傳球練習：兩人墊步直線傳球、兩人墊步地板傳球。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 小隊驗收 | 小隊驗收基本傳球 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 複習基本運球和基本傳球練習 | 複習基本運球和基本傳球練習，並且將運球和傳球做綜合練習。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|--|------------------------------|----|--|
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 各類犯規手勢及說明 | 運球後收球左手上籃、運球後收球右手上籃，基本軸心腳講解，何謂軸心腳跟怎樣為帶球走說明，各類犯規手勢及說明 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 基本投籃姿勢教學 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|---|------------------------------|----|--|
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習 | 基本投籃姿勢教學，基本投籃練習：四點原地投籃、各點原地帶一步投籃、接球後殿步投籃、運球后投籃。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 小隊驗收 | 小隊驗收基本投籃姿勢 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------|---|------------------------------|----|--|
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 基本的防守練習 | 基本的防守練習：左右移動的訓練、左右滑步練習、趨前防守練習、側邊跑移動防守練習、原地運球防守練習、運球後收球的防守練習跟運球後護球之練習。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 做三對三基本盯人防守的觀念 | 做三對三基本盯人防守的觀念練習，球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 做三對三基本盯人防守的觀念練習，球邊、球線跟幫忙邊的防守觀念。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------|-------------------------|------------------------------|----|--|
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 做三對三小戰術的教學 | 做三對三小戰術的教學，空手切、擋人、S1等教學 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 做三對三小戰術的教學 | 做三對三小戰術的教學，空手切、擋人、S1等教學 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 基本運球帶球上籃測試 | 基本運球帶球上籃測試 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---------------|--------------------------|------------------------------|----|--|
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 基本罰球線投籃 測試 | 基本罰球線投籃測試。 分組三對三鬥牛比賽。 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 請學生發表學習收穫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|-------|---------|--------------------------------|
| 課程類別 | 社團/籃球 | 年級/班級 | 七.八年級（依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。） |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，20 週，共 20 節 |

設計理念：

健體領域介紹了籃球課程，學生已有籃球初步概念。藉由籃球社專業的課程，讓有興趣的學生更精進打籃球技巧，使自己更有自信，並能在團隊中培養良好人際關係與團隊合作精神。。

核心素養：

健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。

健體 J B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。

健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

課程目標：

- 一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。
- 二、養成規律運動與健康生活的習慣。
- 三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。
- 四、培養良好人際關係與團隊合作精神。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|----|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 社團介紹. 社團規則 討論與決定 | 課程規劃介紹 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 運球 | 運球(左右手運球、換手運球、胯下運球) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 傳球 | 傳球(胸前傳球、地板傳球、上空傳球) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------|-----------------------|------------------------------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 投籃 1 | 投籃 1(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 投籃 2 | 投籃 2(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 投籃 3 | 投籃 3(籃下投籃、罰球線投籃、五點投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------|--|------------------------------|----|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 基本動作小考 | 基本動作小考(運球、傳球、投籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 上籃步伐練習 1 | 上籃步伐練習 1(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 上籃步伐練習 2 | 上籃步伐練習 2(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------|---------------------------------------|------------------------------|----|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 上籃步伐練習3 | 上籃步伐練習3(定點一步上籃、定點兩步上籃、運球上籃、傳球上籃、五點上籃) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 進攻、防守觀念及動作 | 進攻、防守觀念及動作 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 綜合練習 | 綜合練習 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 半場一對一觀念 指導 | 半場一對一觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 半場一對一觀念 指導 | 半場一對一觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 半場二對二觀念 指導 | 半場二對二觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 半場二對二觀念 指導 | 半場二對二觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 半場三對三觀念 指導 | 半場三對三觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 半場三對三觀念 指導 | 半場三對三觀念指導 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------|------------------|------------------------------|----|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 多打少觀念指導 | 多打少觀念指導(二打一、三打二) | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 測試運球上籃、傳球上籃 | 測試運球上籃、傳球上籃 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
 2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
 3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
- 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(七) 其他類課程-班週會(學校行事含議題宣導)

【第一學期】

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|-----------------------------|---------------|----------|
| 課程類別 | 其他類課程/學校行事一班週會 | | 年級/班級 | 八年級 | |
| 教學設計者 | 教導處.輔導室 | | 上課節數/時段 | 每週1節,22週,共22節 | |
| <p>課程名稱：學校行事一班週會</p> <p>設計理念：</p> <p>議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。</p> <p>核心素養：自發、互動、共好</p> <p>課程目標：</p> <p>4. 培養學生自我與發展潛能;表達溝通與分享;尊重關懷與團隊合作等基本能力。</p> <p>5. 引導學生具備民主法治的觀念與風度。</p> | | | | | |
| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題/跨領域 |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | | | |
| 一 | 8月28日至 | 始業式典禮 祖孫世代交流 | 1. 週會宣導:介紹每年8月第4個星期日為「祖父母節」 | 口頭問答 | 家庭 |

| | | | | | |
|---|-------------------|--------|--|-------------------------------|----------------|
| | 8月29日 | | 2. 融入班會主題：三代同堂的好處 | | |
| 二 | 8月30日至 9月5日 | 交通安全教育 | 班會討論主題：路權規範 交通安全四守則：「我看得見您，您看得見我，交通最安全」、「謹守安全空間-不作沒有絕對安全把握之交通行為」、「利他用路觀-不作妨礙他人安全與方便之交通行為」、「防衛兼顧的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為無辜的事故受害者」 | 1. 口頭問答 2. 問卷填寫 | 安全 |
| 三 | 9月6日至 9月12日 | 防災教育 | 班會宣導：防災教育小常識 實地演練地震避險及消防安全措施 | 3. 口頭問答 4. 實作 | 防災安全 |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：何謂性別平等 2. 班會討論主題：性別平等與兩性平等的差別 | 3. 議題討論 4. 即時問答 | 性別 生涯 生命 |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：社會中不平等的迷思 2. 班會討論主題：兩性溝通 | 3. 議題討論 4. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：校園中的性別平等 2. 班會討論主題：友善的校園 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 七 | 10月04日至 10月10日 | 閱讀推廣活動 | 班會聽講座：走訪文學講座 | 4. 口頭問答 5. 經驗分享 6. 資訊蒐集 | 閱讀素養 |
| 八 | 10月11日至 10月17日 | 環境教育 | 1. 週會宣導：環保工作從本身做起 2. 班會討論主題：校園環保的方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 能源 品德 |

| | | | | | |
|----|-------------------|--------|--|-------------------------------|----------------|
| 九 | 10月18日至 10月24日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：情感教育宣導 2. 班會討論主題：情感關係中的我 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生涯 生命 |
| 十 | 10月25日至 10月31日 | 家庭教育 | 1. 週會宣導：倫理教育宣導 2. 班會討論主題：我與家人 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | 家庭教育 | 班會討論主題：親子和諧關係的建立 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：認識家庭暴力 2. 班會討論主題：遇到家庭暴力的處理方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生涯 生命 |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：珍惜生命 2. 班會主題：家庭暴力防治小劇場 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 戲劇演出 | 性別 生涯 生命 |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 愛滋教育 | 1. 週會宣導：愛滋教育宣導 2. 融入班會主題：基礎愛滋知識與預防方法； 疾病價值觀澄清與多元性別意識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生命 |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：基礎急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | 健康促進 | 融入班會主題：學校社會環境 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | 人權法治教育 | 1. 週會宣導：何謂人權？何謂法治？ 2. 班會導論主題：如何落實民主法治於生活中 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 人權 法治 |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | 環境教育 | 班會宣導：海洋教育 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 |

| | | | | | |
|-----|-------------------|-------------|-----------------------------|--------------------|----------|
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | 性侵害防治 | 班會宣導：性霸凌防治宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 性侵害防治 | 班會討論主題：戀愛暴力 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：安全教育與急救 | 3. 口頭問答 4. 實作 | 防災 安全 |
| 二十二 | 1月17日至 1月20日 | 休業式 急救教育 | 週會宣導：安全教育與急救 | 口頭問答 | 防災 安全 |

【第二學期】

| | | | |
|--|----------------|---------|---------------|
| 課程類別 | 其他類課程/學校行事一班週會 | 年級/班級 | 八年級 |
| 教學 設計者 | 教導處. 輔導室 | 上課節數/時段 | 每週1節，20週，共20節 |
| <p>課程名稱：學校行事一班週會</p> <p>設計理念：</p> <p>議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。</p> <p>核心素養：自發、互動、共好</p> <p>課程目標：</p> <p>6. 培養學生自我與發展潛能；表達溝通與分享；尊重關懷與團隊合作等基本能力。</p> | | | |

引導學生具備民主法治的觀念與風度。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 始業式典禮 交通安全教育 | 1. 週會宣導：保腦教育 2. 班會討論主題：辨別交通號誌 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 安全 法治 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 防災教育 | 班會講座主題：防災教育小常識宣導 認識防災、防火、防震的安全措施 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 防災 安全 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 性別平等教育 | 週會宣導：性別平等教育宣導 班會討論主題：從社會案件看性別平等 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：從對話看男生女生的別平等 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：男(女)生對異性的期待 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 閱讀推廣活動 | 班會講座主題：悅讀講座 | 1. 口頭問答 2. 經驗分享 3. 資訊蒐集 | 閱讀素養 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 環境教育 | 班會討論主題：如何培養節能省碳習慣 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 能源 品德 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 性別平等教育 | 班會宣導：情感教育宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 家庭教育 | 班會宣導：和諧家庭關係宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 家庭教育 | 班會討論主題：婚姻中的男女關係 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 家庭暴力防治 | 班會宣導：認識家庭暴力宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 家庭 生命 法治 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 家庭暴力防治 | 班會討論主題：如何面對家庭暴力 (能知道如何查詢社會福利與輔導機構) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 法治 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 愛滋教育 | 班會宣導：安全性行為宣導 (與感染者相處之道;愛滋體驗教育) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 急救教育 | 班會宣導：基礎急救宣導 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 健康促進 | 班會宣導：學校物質環境 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 人權法治教育 | 週會宣導：霸凌的定義與種類 班會討論主題：校園人權法治 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 人權 法治 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 環境教育 | 班會討論主題：日常生活與海洋相關的法規 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 性侵害防治 | 班會宣導：生活中的法律常識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 | |
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 性侵害防治 | 班會討論主題：如何自我保護 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 休業式 急救教育 | 班會實境演練：CPR 急救 週會宣導：CPR 急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 | |

(八) 其他類課程-國樂課程計劃

【第一學期】

| | | | |
|-------------|----------|---------|------------------|
| 課程名稱 /類別 | 其他類課程/國樂 | 年級/班級 | 八年級/甲班.乙班 |
| 教師 | 蔡奉儒 | 上課節數/時段 | 舉例:每週1節,16週,共22節 |

設計理念：

學區清水國小發展國樂，永和國小有小提琴課程。國樂是學校發展特色也是社區文化的延續。

核心素養：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

- 一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
- 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。
- 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|------------|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----|------------|------------------------------|----|--|
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 家庭 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 喜慶 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 家庭 | |

| | | | | | | |
|---|----------------------|------|-----------|------------------------------|----|--|
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 五 | 9月20日 至 9月26日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 六 | 9月27日 至 10月03日 | 小鎮節景 | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--------|------------|------------------------------|----|--|
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 西北雨狂想曲 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------|------------|------------------------------|----|--|
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 鵝鑾鼻之春 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 鵝鑾鼻之春 | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 3. 喜慶 4. 小鎮節景 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|------|------------------------------|----|--|
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 3. 喜慶 4. 小鎮節景 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 3. 西北雨狂想曲 4. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 3. 西北雨狂想曲 4. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-------|------------------------------|----|--|
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 3. 西北雨狂想曲 4. 鵝鑾鼻之春 | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 將軍令 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 將軍令 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|-------|----------|------------------------------|----|--|
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 將軍令 | 樂理-聽寫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 將軍令 | 樂理-音樂欣賞 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 二十一 | 1月10日 至 1月16日 | 各聲部檢測 | 指法. 彈奏技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---------|---------------------|------|--------|------------------------------|----|--|
| 二十 二 | 1月17日 至 1月20日 | 成果發表 | 獨奏. 合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
|---------|---------------------|------|--------|------------------------------|----|--|

【第二學期】

| | | | |
|------|----------|---------|-------------------------|
| 課程類別 | 其他類課程/國樂 | 年級/班級 | 七年級/甲班. 乙班 |
| 教師 | 蔡奉儒 | 上課節數/時段 | 舉例:每週 1 節, 20 週, 共 20 節 |

設計理念：

學區清水國小發展國樂，永和國小有小提琴課程。國樂是學校發展特色也是社區文化的延續。

核心素養：

藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

課程目標：

一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。

二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。

三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。

四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|-------|------------|------------------------------|------|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 台灣追想曲 | 樂器分組訓練基本指法 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 多元文化 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|---------------|-----------|------------------------------|----|--|
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 淡水暮色 (小樂隊) | 樂器分組訓練-把位 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 生命 | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|-----------------|------------|------------------------------|----|--|
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|------------|------------------------------|----------|--|
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 打擊.彈撥.拉弦技巧 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|------|------------------------------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|-------|------------------------------|----------|--|
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 1. 台灣追想曲 2. 淡水暮色 (小樂隊) 3. 美麗的鳳尾竹 (小樂隊) | 國樂合奏 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | 環境 生命 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-視唱 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---------------|---------|------------------------------|--|--|
| 十九 | 6月20日 至 6月26日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-聽寫 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |
| 二十 | 6月27日 至 6月30日 | 二黃慢板主題與 變奏 | 樂理-音樂欣賞 | 態度檢核 觀察記錄 實務操作 技巧熟練 | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

三、九年級

南投縣爽文國民中學 109 學年度九年級 彈性學習節數計畫總表
第一學期

| 學期 | 月份 | 週次 | 日期 | | 彈性課程-5 節 | | | | |
|------|----|----|----------|-----------|-----------------------------|----------------------|--|---------------------|---------------------------|
| | | | | | 學校行事(班週會) (含議題宣導) | 學習活動 (依學生需求規劃) | | | |
| | | | | | 學校行事班週會 含議題宣導 1 節 | 主題課程 自然探索- 1 節 | 主題課程 英語會話- 1 節 | 主題課程 閱讀素養 1 節 | 主題課程 數感活動課- 1 節 |
| 第一學期 | 八 | 1 | 8 月 28 日 | 8 月 29 日 | ★祖孫世代交流 從自我經驗看青銀共居 | 分秒必爭 | Lesson 36: I Can Fix This! | 一棵開花的樹-延 伸閱讀 | 相似形/奠基模組 -捕光捉影如影隨 形 |
| | 九 | 2 | 8 月 30 日 | 9 月 5 日 | ★交通安全教育 辨別視覺死角遵守行人 安全 | 分秒必爭 | Lesson 36: I Can Fix This! | 一棵開花的樹-延 伸閱讀 | 相似形/奠基模組 -捕光捉影如影隨 形 |
| | | 3 | 9 月 6 日 | 9 月 12 日 | ★防災教育 防災教育小常識宣導 | 分秒必爭 | Lesson 36: I Can Fix This! | 宋詞選-延伸閱讀 | 相似形/奠基模組 -捕光捉影如影隨 形 |
| | | 4 | 9 月 13 日 | 9 月 19 日 | ★性別平等教育 性別平等教育宣導 | 分秒必爭 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | 宋詞選-延伸閱讀 | 相似形/奠基模組 -捕光捉影如影隨 形 |
| | | 5 | 9 月 20 日 | 9 月 26 日 | ★性別平等教育 兩性溝通 | 牛頓大作戰 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | 與宋元思書-延伸 閱讀 | 相似形/爽中有多 高 |
| | 十 | 6 | 9 月 27 日 | 10 月 3 日 | ★性別平等教育 友善的校園 | 牛頓大作戰 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | 與宋元思書-延伸 閱讀 | 相似形/爽中有多 高 |
| | | 7 | 10 月 4 日 | 10 月 10 日 | ★閱讀推廣活動 走訪文學講座 | 牛頓大作戰 | Lesson 38: She's My Best | 成果發表 | 相似形/爽中有多 高 |

| | | | | | | | | |
|----|----|--------|--------|-------------------------------|---------|--|-------------------|---------------------|
| | | | | | | Friend! | | |
| | 8 | 10月11日 | 10月17日 | ★環境教育 環保工作從本身做起 | 牛頓大作戰 | Lesson 38: She's My Best Friend! | 遊記寫法 | 點線圓關係/圓的 一筆畫遊戲 |
| | 9 | 10月18日 | 10月24日 | ★性別平等教育 怎麼談分手 | 空中舞者 | Lesson 38: She's My Best Friend! | 大明湖-延伸閱讀 | 點線圓關係/圓的 一筆畫遊戲 |
| | 10 | 10月25日 | 10月31日 | ★家庭教育 增進家族成員相互尊重 與關懷的方法 | 空中舞者 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 大明湖-延伸閱讀 | 點線圓關係/圓的 一筆畫遊戲 |
| 十一 | 11 | 11月1日 | 11月7日 | ★家庭教育 父母(含單親)角色與 職責 | 空中舞者 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 青青子衿-延伸閱讀 | 圓心角/追緝怪博 士 |
| | 12 | 11月8日 | 11月14日 | ★家庭暴力防治 認識家庭暴力宣導 | 揭開能量的奧秘 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 湖心亭看雪-延伸閱讀 | 圓心角/追緝怪博 士 |
| | 13 | 11月15日 | 11月21日 | ★家庭暴力防治 家庭財務計畫之擬訂 | 揭開能量的奧秘 | Lesson 40: The Woods Are Alive | 湖心亭看雪-延伸閱讀 | 圓心角/追緝怪博 士 |
| | 14 | 11月22日 | 11月28日 | ★愛滋教育 愛滋教育宣導 | 揭開能量的奧秘 | Lesson 40: The Woods Are Alive | 生於憂患死於安樂 -延伸閱讀 | 圓心角/追緝怪博 士 |
| 十二 | 15 | 11月29日 | 12月5日 | ★急救教育 基礎急救宣導 | 揭開能量的奧秘 | Lesson 40: The Woods Are Alive | 生於憂患死於安樂 -延伸閱讀 | 推理與證明/全等 三角形閃卡 |
| | 16 | 12月6日 | 12月12日 | ★健康促進 學校社會環境 | 揭開能量的奧秘 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | 生於憂患死於安樂 -延伸閱讀 | 推理與證明/全等 三角形閃卡 |
| | 17 | 12月13日 | 12月19日 | ★人權法治教育 如何落實民主法治於生 活中 | 有趣的生活電路 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | 麥帥為子祈禱文- 延伸閱讀 | 推理與證明/全等 三角形閃卡 |
| | 18 | 12月20日 | 12月26日 | ★環境教育 海洋教育宣導 | 有趣的生活電路 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | 麥帥為子祈禱文- 延伸閱讀 | 推理與證明/全等 三角形閃卡 |
| 一 | 19 | 12月27日 | 1月2日 | ★性侵害防治 性霸凌防治宣導 | 有趣的生活電路 | Lesson 43: Time for Plan B | 座右銘-延伸閱讀 | 三角形的三心/爽 中地圖三心尋寶 |
| | 20 | 1月3日 | 1月9日 | ★性侵害防治 戀愛暴力 | 有趣的生活電路 | Lesson 43: Time for Plan B | 座右銘-延伸閱讀 | 三角形的三心/爽 中地圖三心尋寶 |
| | 21 | 1月10日 | 1月16日 | ★急救教育 | 有趣的生活電路 | Lesson 43: Time for Plan B | 別讓地球成為垃圾 | 三角形的三心/爽 |

| | | | | | | | | | |
|------------------|----|-------|-------|------------------|-----------------------------|--|--|-----------|-----------------------------|
| | | | | 安全教育與急救 | | | 墳場-延伸閱讀 | 中地圖三心尋寶 | |
| | 22 | 1月17日 | 1月23日 | ★急救教育 安全教育與急救 | 有趣的生活電路 | Topics about L36, L37, L38, L39, L40, L41, L43 | 成果發表 | 課程成果發表 | |
| 第二學期 | | | | | | | | | |
| 第 二 學 期 | 二 | 1 | 2月17日 | 2月20日 | ★交通安全教育 交通法規 | 神祕的電 | Lesson 42: I Was Minding My Own Business | 情懷-延伸閱讀 | 二次函數標準型/ 二次函數圖形的 排序活動 |
| | | 2 | 2月21日 | 2月27日 | ★防災教育 防災教育小常識宣導 | 神祕的電 | Lesson 42: I Was Minding My Own Business | 情懷-延伸閱讀 | 二次函數標準型/ 二次函數圖形的 排序活動 |
| | | 3 | 2月28日 | 3月6日 | ★性別平等教育 性別平等教育宣導 | 神祕的電 | Lesson 42: I Was Minding My Own Business | 元曲選-延伸閱讀 | 二次函數最大最 小值/石版之謎 |
| | 三 | 4 | 3月7日 | 3月13日 | ★性別平等教育 女權運動 | 神祕的電 | Lesson 44: Making Healthy Choices | 缺憾-延伸閱讀 | 二次函數最大最 小值/石版之謎 |
| | | 5 | 3月14日 | 3月20日 | ★性別平等教育 日常生活中的性別平等 法規 | 神祕的電 | Lesson 44: Making Healthy Choices | 缺憾-延伸閱讀 | 二次函數之六面 翻轉卡片製作 |
| | | 6 | 3月21日 | 3月27日 | ★閱讀推廣活動 悅讀講座 | 神祕的電 | Lesson 44: Making Healthy Choices | 習慣說-延伸閱讀 | 二次函數之六面 翻轉卡片製作 |
| | | 7 | 3月28日 | 4月3日 | ★環境教育 如何培養節能省碳習慣 | 致命吸引力 | Lesson 46: May I Borrow That? | 習慣說-延伸閱讀 | 角柱與圓柱 |
| | 四 | 8 | 4月4日 | 4月10日 | ★性別平等教育 情感教育宣導 | 致命吸引力 | Lesson 46: May I Borrow That? | 輸血-延伸閱讀 | 角錐與圓錐 |
| | | 9 | 4月11日 | 4月17日 | ★家庭教育 和諧家庭關係宣導 | 致命吸引力 | Lesson 46: May I Borrow That? | 禮記選-延伸閱讀 | 統計表圖/畫出班 級統計表 |
| | | 10 | 4月18日 | 4月24日 | ★家庭教育 婚姻中的男女關係 | 致命吸引力 | Lesson 47: How Can I help? | 獵人-延伸閱讀 | 統計表圖/畫出班 級統計表 |
| | | 11 | 4月25日 | 5月1日 | ★家庭暴力防治 認識家庭暴力宣導 | 轉動的世界 | Lesson 47: How Can I help? | 獵人-延伸閱讀 | 統計表圖/畫出班 級統計表 |
| | | 12 | 5月2日 | 5月8日 | ★家庭暴力防治 如何面對家庭暴力 | 轉動的世界 | Lesson 47: How Can I help? | 二十年後-延伸閱讀 | 機率/棒賽好好玩 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|-------|-------|-------------------|---------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------|
| 五 | 13 | 5月9日 | 5月15日 | ★愛滋教育 安全性行為宣導 | 轉動的世界 | Topics about L42, L44, L46, L47 | 二十年後-延伸閱讀 讀 | 機率/棒賽好好玩 | |
| | 14 | 5月16日 | 5月22日 | ★急救教育 基礎急救宣導 | 轉動的世界 | L42, L44, L46, L47 | 青春留影-雲門.傳 奇序-延伸閱讀 | 機率/棒賽好好玩 | |
| | 15 | 5月23日 | 5月29日 | ★健康促進 學校物質環境 | 校園探索-生物探索 | 英文短文介紹爽中 回憶 | 心智圖介紹爽中 回憶 | 跳蚤市場主題課 程/線型轉換-點 數計算 | |
| | 16 | 5月30日 | 6月5日 | ★人權法治教育 校園人權法治 | 校園探索-植物探索 | 英文新詩介紹爽中 回憶 | 新詩抒發爽中回憶 | 跳蚤市場主題課 程/線型轉換-點 數計算 | |
| | 六 | 17 | 6月6日 | 6月12日 | ★環境教育 日常生活與海洋相關的 法規 | 校園探索-植物探索 | 感恩詞撰寫 | 感恩詞撰寫 | 畢業典禮主題課 程 |
| | | 18 | 6月13日 | 6月19日 | ★性侵害防治 生活中的法律常識宣導 | 校園探索-光影探索 | 感恩詞朗讀 | 感恩詞朗讀 | 畢業典禮主題課 程 |

填寫說明及注意事項：

一、實施九年一貫課程的年級均需製作此總課表，一個年級一張。

二、彈性課程請說明所開課程內容（如選修、班會等）。

三、請各校須依『九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表』之節數進行課程規劃。

四、學校行事(班週會)(含議題宣導)例：友善校園週；學習活動(依學生需求規劃)如：1. 資訊教育：單元一：認識鍵盤及指法，2. 英語補充課程，3. 數學補充課程；學校特色(含課程或活動)如：社團活動。

五、社團活動：各校若有多項社團，可依各校自行規劃的表格，撰寫每項社團名稱、教學或活動主題、教學內容與進度。

(一) 學校主題課程-自然探索

【第一學期】

| | | | |
|-------------|----------|-------|--------------------|
| 課程名稱 /類別 | 專題/ 自然探索 | 年級/班級 | 九年級 |
| 教師 | 戴坤蓉 | 上課週節數 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 |

設計理念：

1. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。
2. 透過自然科學探究的學習歷程，增進學生系統思考與解決問題的能力。
3. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生分析歸納、製作圖表及統整發表的能力。
4. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生透過合作學習，發展人際關係與團隊合作的能力。

核心素養：

1. 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。
2. 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
3. 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實務、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
4. 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行與共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

課程目標：

1. ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感
2. ai-IV-2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
3. ai-IV-3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
4. po-IV-1: 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
5. po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
6. pa-IV-1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。
7. pa-IV-2: 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

8. tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。
9. tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|------|----------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 分秒必爭 | 直線運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | 分秒必爭 | 直線運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 三 | 9月6日 至 9月12日 | 分秒必爭 | 直線運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 四 | 9月13日 至 9月19日 | 分秒必爭 | 直線運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 牛頓大作戰 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 六 | 9月27日至 | 牛頓大作戰 | 力與運動 | 實驗操作 | 品德教育 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|---------|------|----------------------|------|--|
| | 10月03日 | | | 討論紀錄 分享發表 | | |
| 七 | 10月04日 至 10月10日 | 牛頓大作戰 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 八 | 10月11日 至 10月17日 | 牛頓大作戰 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 九 | 10月18日 至 10月24日 | 空中舞者 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十 | 10月25日 至 10月31日 | 空中舞者 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生命教育 | |
| 十一 | 11月01日 至 11月07日 | 空中舞者 | 力與運動 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十二 | 11月08日 至 11月14日 | 揭開能量的奧秘 | 功與能 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十三 | 11月15日 至 11月21日 | 揭開能量的奧秘 | 功與能 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十四 | 11月22日 至 11月28日 | 揭開能量的奧秘 | 功與能 | 實驗操作 討論紀錄 | 環境教育 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|---------|---------|----------------------|------|--|
| | | | | 分享發表 | | |
| 十五 | 11月29日 至 12月05日 | 揭開能量的奧秘 | 功與能 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十六 | 12月06日 至 12月12日 | 揭開能量的奧秘 | 功與能 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 環境教育 | |
| 十七 | 12月13日 至 12月19日 | 有趣的生活電路 | 電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 十八 | 12月20日 至 12月26日 | 有趣的生活電路 | 電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 十九 | 12月27日 至 1月2日 | 有趣的生活電路 | 電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 有趣的生活電路 | 電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | 有趣的生活電路 | 靜電現象與電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 二十二 | 1月17日至 1月23日 | 有趣的生活電路 | 靜電現象與電路 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|----------|---------|--------------------|
| 課程類別 | 專題/ 自然探索 | 年級/班級 | 九年級 |
| 教師 | 戴坤蓉 | 上課節數/時段 | 每週 1 節，18 週，共 18 節 |

設計理念：

1. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。
2. 透過自然科學探究的學習歷程，增進學生系統思考與解決問題的能力。
3. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生分析歸納、製作圖表及統整發表的能力。
4. 透過自然科學探究的學習歷程，培養學生透過合作學習，發展人際關係與團隊合作的能力。

核心素養：

1. 自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。
2. 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。
3. 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實務、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。
4. 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行與共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

課程目標：

1. ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感
2. ai-IV-2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
3. ai-IV-3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
4. po-IV-1: 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。

5. po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
6. pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。
7. pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
8. tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。
9. tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-------------|--------|----------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 神秘的電 | 電流熱效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 神秘的電 | 電流熱效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 神秘的電 | 電流熱效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 四 | 3月7日 | 神秘的電 | 電流化學效應 | 實驗操作 | 安全教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|--------|----------------------|------|--|
| | 至 3月13日 | | | 討論紀錄 分享發表 | | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 神祕的電 | 電流化學效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 神祕的電 | 電流化學效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 致命吸引力 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 致命吸引力 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 安全教育 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 致命吸引力 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 品德教育 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 致命吸引力 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生命教育 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 轉動的世界 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 轉動的世界 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 | 生涯教育 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-------|--------|----------------------|------|--|
| | | | | 分享發表 | | |
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 轉動的世界 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 轉動的世界 | 電流磁效應 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | 生涯教育 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 校園探索 | 探索校園生物 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 校園探索 | 探索校園植物 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 校園探索 | 探索校園植物 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 校園探索 | 探索校園光影 | 實驗操作 討論紀錄 分享發表 | | |

(二) 學校主題課程-英語會話課程計劃

【第一學期】

| | | | |
|-------------|--------------|---------|---------------|
| 課程名稱 /類別 | 舉例：英語會話/專題課程 | 年級/班級 | 九年級/甲班、乙班 |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週1節，16週，共16節 |

設計理念：

1. 重視語言溝通互動的功能性。
2. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

1. 符號運用與溝通表達。
2. 科技資訊與媒體素養。
3. 人際關係與團體合作。

課程目標：

1. 能共同討論對話的內容，並練習英文日常生活會話。
2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
3. 能進行簡易的角色扮演。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|-------------------------------|--|----------------------------|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | Lesson 36: I Can Fix This! | 1. 能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2. 能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 家庭教育 | |
| 二 | 8月30日 至 9月5日 | Lesson 36: I Can Fix This! | 給予關鍵字、關鍵句，改寫對話內容。 | Discussion and practice | 家庭教育 | |
| 三 | 9月6日 | Lesson 36: | 對話改寫發表。 | video | 家庭教育 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|---|----------------------------|--------------|--|
| | 至 9月12日 | I Can Fix This! | | | | |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | 能以簡易的英語說出對話內容的重點。 | summarize and speak out | 人權教育 | |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | Compare the differences between city life and country life | group discussion | 人權教育 | |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | Lesson 37: Let's Agree to Disagree | 討論結果發表。 | oral presentation | 人權教育 | |
| 七 | 10月04日至 10月10日 | Lesson 38: She's My Best Friend! | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 生涯規劃教 育 | |
| 八 | 10月11日至 10月17日 | Lesson 38: She's My Best Friend! | 給予關鍵字、關鍵句，寫出 Who is my best friend。 | worksheet | 生涯規劃教 育 | |
| 九 | 10月18日至 10月24日 | Lesson 38: She's My Best Friend! | Introduce my best friend | oral presentation | 生涯規劃教 育 | |
| 十 | 10月25日至 10月31日 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 法治教育 資訊教育 | |
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 給予關鍵字、關鍵句，改寫對話內容。 | discussion ad practice | 法治教育 資訊教育 | |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | Lesson 39: It's Unbelievable! | 對話改寫發表。 | video | 法治教育 資訊教育 | |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | Lesson 40: The Woods Are Alive | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 生涯規劃教 育 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|--|---|-----------------------------------|------------|--|
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | Lesson 40: The Woods Are Alive | 能以簡易的英語說出對話內容的重點。 | summarize and speak out | 生涯規劃教 育 | |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | Lesson 40: The Woods Are Alive | If you were the director, what would you do for Anna? | group discussion and share | 生涯規劃教 育 | |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 品德教育 | |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | What are the pros and cons of teamwork? | group discussion and worksheet | 品德教育 | |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | Lesson 41: Teamwork Works Best with a Team | 討論結果發表。 | oral presentation | 品德教育 | |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | Lesson 43: Time for Plan B | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | | |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | Lesson 43: Time for Plan B | If you were Anna, what would you do? | group discussion | 安全教育 | |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | Lesson 43: Time for Plan B | 討論結果發表。 | oral presentation | 安全教育 | |
| 二十二 | 1月17日至 1月20日 | Topics about L36, L37, L38, L39, L40, L41, L43 | Q&A based on the topics | Oral test | | |

【第二學期】

| | | | |
|------|------|---------|-----------|
| 課程類別 | 英語會話 | 年級/班級 | 九年級/甲班、乙班 |
| 教師 | 張育倫 | 上課節數/時段 | 每週 1 節 |

設計理念：

1. 重視語言溝通互動的功能性。
2. 培養學生邏輯思考能力，並激發其創造力。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

1. 符號運用與溝通表達。
2. 科技資訊與媒體素養。
3. 人際關係與團體合作。

課程目標：

1. 能共同討論對話的內容，並練習英文日常生活會話。
2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
3. 能進行簡易的角色扮演。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-----------------|--|--|----------------------------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日至 2月20日 | Lesson 42: I Was Minding My Own Business | 1. 能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2. 能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 品德教育 | |
| 二 | 2月21日至 2月27日 | Lesson 42: I Was Minding My | 能以簡易的英語說出對話內容的重點。 | summarize and speak out | 品德教育 | |

| | | | | | | |
|----|-----------------|--|--|------------------------------------|--------|--|
| | | Own Business | | | | |
| 三 | 2月28日至 3月6日 | Lesson 42: I Was Minding My Own Business | What will you do if you see the crime? | 1.pair work 2.oral presentation | 品德教育 | |
| 四 | 3月7日至 3月13日 | Lesson 44: Making Healthy Choices | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 生命教育 | |
| 五 | 3月14日至 3月20日 | Lesson 44: Making Healthy Choices | What is your advice for Anna? | group discussion | 生命教育 | |
| 六 | 3月21日至 3月27日 | Lesson 44: Making Healthy Choices | 討論結果發表。 | oral presentation | 生命教育 | |
| 七 | 3月28日至 4月3日 | Lesson 46: May I Borrow That? | 能以簡易的英語說出對話內容的重點。 | summarize and speak out | 能源教育 | |
| 八 | 4月4日至 4月10日 | Lesson 46: May I Borrow That? | 給予關鍵字、關鍵句，改寫對話內容。 | discussion ad practice | 能源教育 | |
| 九 | 4月11日至 4月17日 | Lesson 46: May I Borrow That? | 對話改寫發表。 | video | 能源教育 | |
| 十 | 4月18日至 4月24日 | Lesson 47: How Can I help? | 1.能依據對話內容，以簡易的英文進行提問。 2.能以簡易的英語做簡易的描述或回答。 | group discussion | 性別平等教育 | |
| 十一 | 4月25日至 5月1日 | Lesson 47: How Can I help? | 能以簡易的英語說出對話內容的重點。 | summarize and speak out | 性別平等教育 | |
| 十二 | 5月2日至 5月8日 | Lesson 47: How Can I help? | What does Anna do to help Pete? | oral presentation | 性別平等教育 | |
| 十三 | 5月9日至 5月15日 | Topics about L42, L44 , L46, L47 | Q&A based on the topic | Oral test | | |
| 十四 | 5月16日至 | L42, L44 , L46, L47 | Listen and speak | Informatio gap | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------|----------------|----------------------------------|------|--|--|
| | 5月22日 | | | | | |
| 十五 | 5月23日至 5月29日 | 英文短文介紹爽 中回憶 | Short paragraph about the school | 口語表達 | | |
| 十六 | 5月30日至 6月5日 | 英文新詩介紹爽 中回憶 | A poem about the school | 口語表達 | | |
| 十七 | 6月6日至 6月12日 | 感恩詞撰寫 | Show gratitude | 口語表達 | | |
| 十八 | 6月13日至 6月19日 | 感恩詞朗讀 | Show gratitude | 口語表達 | | |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

(三) 學校主題課程-閱讀素養

【第一學期】

| | | | |
|-------------|--------------|---------|---------------|
| 課程名稱 /類別 | 閱讀素養/統整性專題課程 | 年級/班級 | 三年級/甲班.乙班 |
| 教師 | 陳貞仔 | 上課節數/時段 | 每週1節，22週，共22節 |

設計理念：

國文領域的閱讀歷程較多著墨在「讀取資料」和「處理資訊」的面向上。彈性課程「閱讀素養」的設計理念是針對「省思評鑑」的面向，透過資料蒐集、分享發表的挑戰題方式，培養學生的閱讀素養。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

課程目標：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------------|---------------------|-----------------|------------------------------|--|----------------------|----|
| 週次 (必填) | 日期 (選填) | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 8月28日 至 8月29日 | 一棵開花的樹 -延伸閱讀 | 延伸讀本 <u>送元二使安西與一棵開花的樹的關聯</u> | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 性別 | |
| 二 | 8月30日至 9月5日 | 一棵開花的樹 -延伸閱讀 | 延伸讀本 <u>大雁之歌與與一棵開花的樹的關聯</u> | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 | 性別 | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|----------------|---|--|----|--|
| | | | | *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | | |
| 三 | 9月6日至 9月12日 | 宋詞選-延伸 閱讀 | 1. 透過來回問答的寫作手法，可以讓讀者在閱讀時有什麼感受呢？請以本闕詞為例說明。 2. 從「綠肥紅瘦」猜測李清照的寫作風格。 3. 請根據老師提供的作者閱讀資料，猜測作者為何會有惜花傷春之感？ | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 性別 | |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | 宋詞選-延伸 閱讀 | 4. 除了態度漫不經心之外，為甚麼侍女的回答會讓有作者那麼強烈的反應？為甚麼侍女會這樣的漫不經心？ 5. 綠肥紅瘦的「綠」代替的是「海棠葉」，「紅」代替的是「海棠花」，這樣的替代用法可以為詩詞帶來什麼感覺？ | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 性別 | |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 與宋元思書- 延伸閱讀 | 1. 作者乘船夜遊所看見的西湖雪景，呈現出甚麼樣的色彩世界？ 2. 根據基礎題第6題，作者也有相同的情緒嗎？證據是甚麼？這句話如果由作者來說也適合嗎？為甚麼？ 3. 這篇文章中出現了許多數量詞，其中的「一痕」、「一點」、「一芥」、「兩三粒」在「上下一白」的襯托下，在寫作手法上會呈現什麼效果？又會帶給讀者什麼樣的感覺？ | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 環境 | |
| 六 | 9月27日至 | 與宋元思書- | 4. 根據挑戰題的2題，包括最後一段舟子說的 | *PISA 測驗 | 環境 | |

| | | | | | | |
|---|---------------|----------|---|---------------------------------------|----|--|
| | 10月03日 | 延伸閱讀 | 話，會發現作者在文章中都沒有說話，可是也不用說話，為甚麼呢？作者是刻意這樣安排的嗎？ 5. 根據這篇文章猜測作者的個性為何？並閱讀作者介紹以心智繪圖方式整理。 | *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | | |
| 七 | 10月04日至10月10日 | 成果發表 | 1. 挑選本學期中和「環境」相關的議題 2. 以心智繪圖發表 | *PISA測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 資訊 | |
| 八 | 10月11日至10月17日 | 遊記寫法 | 1. 蒐集資料，統整之前學過的遊記類文章 2. 以簡報比較各讀本。 | *簡報 *小組分工 | 資訊 | |
| 九 | 10月18日至10月24日 | 大明湖-延伸閱讀 | 1. 從「胡亂吃點晚飯，也就睡了」以及「虛應一應故事」這兩句話，可以看出老殘遊湖前的什麼心情？為甚麼？ 2. 鐵公是誰？作者在第四段開始描寫遊湖過程中突然插進來這麼一段介紹，是屬於文章敘述方法的什麼法？為甚麼不詳細的多寫一些？ 3. 除了用很大的篇幅深入的描寫來凸顯主要景點-千佛山之外，其實還有兩個原文線索，可以知道老殘實在非常喜歡千佛山的景色，是哪兩句話呢？ | *PISA測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 環境 | |
| 十 | 10月25日至10月31日 | 大明湖-延伸閱讀 | 4. 在第七段作者說了：「如此佳景，為甚麼沒有什麼遊人？」可以讀出作者想要表達的什麼表面情緒以及內心想法？ 5. 仿作-繪製老殘遊大明湖的路線圖，配合插畫及文字，製作大明湖觀光導覽簡介 | *PISA測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 環境 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|-----------------------|---|--|----------|--|
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | 青青子衿-延 伸閱讀 | 從青青子衿比較古代愛情觀與現代愛情觀 | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 性別 | |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 湖心亭看雪- 延伸閱讀 | 1. 作者乘船夜遊所看見的西湖雪景，呈現出甚麼樣的色彩世界？ 2. 根據基礎題第6題，作者也有相同的情緒嗎？證據是甚麼？這句話如果由作者來說也適合嗎？為甚麼？ 3. 這篇文章中出現了許多數量詞，其中的「一痕」、「一點」、「一芥」、「兩三粒」在「上下一白」的襯托下，在寫作手法上會呈現什麼效果？又會帶給讀者什麼樣的感覺？ | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 環境 | |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 湖心亭看雪- 延伸閱讀 | 4. 根據挑戰題的2題，包括最後一段舟子說的話，會發現作者在文章中都沒有說話，可是也不用說話，為甚麼呢？作者是刻意這樣安排的嗎？ 5. 根據這篇文章猜測作者的個性為何？並閱讀作者介紹以心智繪圖方式整理。 | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 環境 | |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 生於憂患死於 安樂-延伸閱 讀 | 1. 請以正面論述的方法解釋為何「入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡」？ 2. 請以反面論述的方式解釋為何「人恒過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」？ | *PISA 測驗 *完成個人心智 繪圖 *挑選優秀個人 心智繪圖表揚 | 生涯 生命 | |
| 十五 | 11月29日至 | 生於憂患死於 | 3. 請整理「困於心…而後喻」這六句的主詞。 | *PISA 測驗 | 生涯 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---------------|---|--|----------|--|
| | 12月05日 | 安樂-延伸閱讀 | 4. 根據課文所舉 6 人例子，你認為「生於憂患」的真正原因有哪些？ | *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生命 | |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | 生於憂患死於安樂-延伸閱讀 | 5. 你認為能夠避免「死於安樂」的作法有哪些？ | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生涯 生命 | |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | 麥帥為子祈禱文-延伸閱讀 | 1. 這篇文章和朱自清的背影都在表現父愛，兩篇文章表達的手法與立場有什麼不同？ 2. 根據你對英文文章的認識，再觀察這篇翻譯文章，你覺得作者最厲害的地方在哪裡？ 3. 從大自然舉例說明真正力量的溫和蘊藉。 4. 為甚麼知道自己什麼時候是軟弱的，才是真正的堅強？為甚麼在畏懼的時候認清自己，才是勇敢的？ | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 家庭 | |
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | 麥帥為子祈禱文-延伸閱讀 | 5. 為甚麼麥帥希望兒子籌畫未來的時候，不要忘記過去？ 6. 為甚麼樸實無華才是真正的偉大？舉人物的例子說明。 7. 為甚麼越是擁有智慧的人，越是謙虛？ 8. 你覺得麥帥是一個具有什麼特質的父親？ | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 家庭 | |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | 座右銘-延伸閱讀 | 1. 根據暖身題，作者寫作這一篇文章的目的是甚麼？ 2. 作者希望自己在「人際關係」上，拿捏的分寸是甚麼？ 3. 作者希望自己在「處事」上，遵守的原則有 | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生涯 生命 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------|-------------------------|---|---|----------|--|
| | | | <p>哪些？</p> <p>4·作者希望自己在「內心修為」上，能夠把握的要點是甚麼？</p> | | | |
| 二十 | 1月3日至 1月9日 | 座右銘-延伸 閱讀 | <p>5·作者一方面鼓勵自己「以人為本，為所當為」，卻又叮嚀自己「守愚內斂」，這有衝突嗎？為什麼？</p> <p>6·作者的結語強調了哪一個重要觀念？對於這樣一篇文章來說，你覺得這一個觀念的重要性為何？</p> <p>7·你認同「以仁為本，謗議何傷」的價值觀嗎？為甚麼？</p> | <p>*PISA 測驗</p> <p>*完成個人心智繪圖</p> <p>*挑選優秀個人心智繪圖表揚</p> | 生涯 生命 | |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | 別讓地球成為 垃圾墳場-延 伸閱讀 | <p>1. 蒐集環保議題</p> <p>2. 蒐集的議題與本文統整比較並做省思</p> | <p>*PISA 測驗</p> <p>*完成個人心智繪圖</p> <p>*挑選優秀個人心智繪圖表揚</p> | 環境 | |
| 二十二 | 1月17日至 1月20日 | 成果發表 | <p>1. 挑選本學期中和「性別」相關的議題</p> <p>2. 以心智繪圖發表</p> | <p>*挑選優秀個人心智繪圖表揚</p> | 資訊 | |

【第二學期】

| | | | |
|------|--------------|---------|------------------|
| 課程類別 | 閱讀素養/統整性專題課程 | 年級/班級 | 三年級/甲班.乙班 |
| 教師 | 陳貞仔 | 上課節數/時段 | 舉例:每週1節,18週,共18節 |

設計理念：

國文領域的閱讀歷程較多著墨在「讀取資料」和「處理資訊」的面向上。彈性課程「閱讀素養」的設計理念是針對「省思評鑑」的面向，透過蒐集資料、分享發表的挑戰題方式，培養學生的閱讀素養。

核心素養(一、七年級必填，二~六、八九年級選填)：

課程目標：

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|----|-------------|------|------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|----------|---|--|----|--|
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 情懷-延伸閱讀 | 1. 美好的情懷要如何才能獲得? 2. 張曉風有個怎樣的童年?這樣的童年對她有何影響? | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 家庭 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 情懷-延伸閱讀 | 1. 蒐集資料, 統整之前學過的童年回憶類文章 2. 以簡報比較各讀本. | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 家庭 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 元曲選-延伸閱讀 | 1. 在沉醉東風中, 煙波釣叟擁有哪些生活的享受? 2. 沉醉東風出現了兩次倒裝, 請找出來, 並還原, 同時討論倒裝的原因. 3. 釣叟真的不識字嗎?為甚麼? 4. 請用散文體改寫前三組詞句所構成的畫面與氣氛. | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生命 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 缺憾-延伸閱讀 | 1. 作者為什麼認為完美的狀態有時也是可怕的? 2. 生活中難免有一些缺憾, 請你舉出自己的經驗, 並說明如何嘗試改變缺憾的狀態。 | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生命 | |
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 缺憾-延伸閱讀 | 類文閱讀欣賞: 愛之淚珠、東方專制的童話 | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|-----------|---|--|------------|--|
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 習慣說-延伸閱讀 | 你同意「一室之不治，何以天下國家為？」的論述嗎？ | 口說論述 | 生命 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 習慣說-延伸閱讀 | 1. 藉事說理的類文閱讀 2. 各組閱讀，討論10分鐘，達到要說理的共識後，每人10分鐘進行接力作文 | 口說論述 | 生命 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 輸血-延伸閱讀 | 詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法 | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 多元文化 人權 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 禮記選-延伸閱讀 | 以固執和擇善固執的觀點論述文本的「不食嗟來食」 | 口說論述 | 生命 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 獵人-延伸閱讀 | 1. 蒐集原住民議題 2. 蒐集的議題與本文統整比較並做省思 | *PISA 測驗 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 原住民族教育 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 獵人-延伸閱讀 | 1. 蒐集原住民議題 2. 蒐集的議題與本文統整比較並做省思 | *口說論述 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 原住民族教育 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 二十年後-延伸閱讀 | 類文閱讀欣賞：(可視教學時數補充) 影印教師手冊中的歐·亨利〈最後一片葉子〉、彼得·哈密爾〈歸來〉， | *PISA 測驗 | 生涯 人權 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|------------------|--|-------------------------------------|------------------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 二十年後-延伸閱讀 | 以「寫一封信給二十年後的我」為題，完成一篇短文 | *紙筆 | 生涯 人權 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 青春留影-雲門.傳奇序-延伸閱讀 | 以「生涯」的議題論述文本 | *口說論述 | 生涯 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 心智圖介紹爽中回憶 | 1. 以順序法或倒敘法介紹 2. 介紹的面向：人.事.環境 3. 情感抒發 | *口說論述 *完成個人心智繪圖 *挑選優秀個人心智繪圖表揚 | 生命. 環境. 生涯 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 新詩抒發爽中回憶 | 1. 確定新詩格式 2. 以第15週上課內容為基底 3. 朗讀抒發情感 | *口說發表 | 生命. 環境. 生涯 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 感恩詞撰寫 | 1. 內容抒發感謝任課教師 2. 討論是否融入歌曲.肢體表演.戲劇 3. 可加入第16週新詩內容 | *口說發表 | 生命. 環境. 生涯 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 感恩詞朗讀 | 1. 彙整15~17週上課內容 2. 能以清楚而適當聲調傳達感恩 | *口說發表 | 生命. 環境. 生涯 | |

註：

5. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
6. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
7. 本表格舉例係以一二年級為例，倘三至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
8. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

1.

(四) 學校主題課程-數感活動

【第一學期】

| | | | |
|------------|-----------|---------|-----|
| 課程名稱 類別 | 數感活動課 | 年級/班級 | 九年級 |
| 教師 | 本校九年級數學教師 | 上課節數/時段 | 1 節 |

設計理念：透過團康活動、桌遊、解謎、連結學生生活情境……等。促進學生學習遷移，讓數學課程不只是書本上的知識，而是和生活息息相關的課程。

課程目標：

1. 能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。(S-4-07)
2. 能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。(S-4-08)
3. 能理解圖形縮放前後不變的幾何性質。(S-4-14)
4. 能理解三角形和多邊形的相似性質，並應用於解題和推理。(S-4-15)
5. 能理解三角形內心、外心、重心的意義與性質。(S-4-16)
6. 能理解圓的幾何性質。(S-4-17)
7. 能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。(S-4-19、A-4-20)

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-------------|-----------------------|-------------------|--------|----------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 08/28-08/29 | 相似形/奠基模組-捕 光捉影如影隨形 | 1. 透過手機手電筒光影投射幻燈片 | 1.操作評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 | |

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 | |
|------|-------------|-----------------------|---|--------------------------------------|--|----|--|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | | |
| 二 | 08/30-09/05 | 相似形/奠基模組-捕 光捉影如影隨形 | 觀察圖形放大縮小 2. 邊、角、面積的放大 3. 觀察幻燈片的移動與影子的關係 | 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【資訊教育】 【環境教育】 | | |
| 三 | 09/06-09/12 | 相似形/奠基模組-捕 光捉影如影隨形 | | | | | |
| 四 | 09/13-09/19 | 相似形/奠基模組-捕 光捉影如影隨形 | | | | | |
| 五 | 09/20-09/26 | 相似形/爽中有多高 | 利用特殊角度的直角三角形的邊角估 算出爽中建築物高度。 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | | |
| 六 | 09/27-10/03 | 相似形/爽中有多高 | | | | | |
| 七 | 10/04-10/10 | 相似形/爽中有多高 | | | | | |
| 八 | 10/11-10/17 | 點線圓關係/圓的一 筆畫遊戲 | 利用一筆畫的遊戲讓學生思考直線與 圓的關係 | 1.操作評量 2.分組評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | | |
| 九 | 10/18-10/24 | 點線圓關係/圓的一 筆畫遊戲 | | | | | |
| 十 | 10/25-11/31 | 點線圓關係/圓的一 筆畫遊戲 | | | | | |
| 十一 | 11/01-11/07 | 圓心角/追緝怪博士 | 透過學習單進行闖關活動，熟練圓心 角、圓周角、圓外角關係。 | 2.分組評量 4.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | | |
| 十二 | 11/8-11/14 | 圓心角/追緝怪博士 | | | | | |
| 十三 | 11/15-11/21 | 圓心角/追緝怪博士 | | | | | |
| 十四 | 11/22-11/28 | 圓心角/追緝怪博士 | | | | | |
| 十五 | 11/29-12/05 | 推理與證明/全等三 角形閃卡 | 全等三角形鑑識團閃卡 | 1.操作評量 | | | |

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/ 跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-------------|-----------------|--|----------------------------|--|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 十六 | 12/06-12/12 | 推理與證明/全等三角形閃卡 | 全等三角形進階證明閃卡 全等三角形之部落的衝突 | 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | | |
| 十七 | 12/13-12/19 | 推理與證明/全等三角形閃卡 | | | | |
| 十八 | 12/20-12/26 | 推理與證明/全等三角形閃卡 | | | | |
| 十九 | 12/27-01/02 | 三角形的三心/爽中地圖三心尋寶 | 透過爽中地圖進行尺規作圖，並利用三角形的內心、外心、重心找出指定的藏寶地點。 | 1.操作評量 2.分組評量 4.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 | |
| 廿 | 01/03-01/09 | 三角形的三心/爽中地圖三心尋寶 | | | | |
| 廿一 | 01/10-01/16 | 三角形的三心/爽中地圖三心尋寶 | | | | |
| 廿二 | 01/17-01/20 | 課程成果發表 | 課程成果發表 | 分組發表 | | |

【第二學期】

| | | | |
|--|-----------|---------|-----|
| 課程名稱 類別 | 數感活動課 | 年級/班級 | 九年級 |
| 教師 | 本校九年級數學教師 | 上課節數/時段 | 1 節 |
| <p>設計理念：透過團康活動、桌遊、解謎、連結學生生活情境.....等。促進學生學習遷移，讓數學課程不只是書本上的知識，而是和生活息息相關的課程。</p> <p>課程目標：</p> | | | |

- (一)能理解生活中常用的數量關係(例如：比例關係、函數關係)，恰當運用於理解題意，並將問題列成算式。(A-4-04)
- (二)能理解二次函數圖形的線對稱性，求出其線對稱軸以及最高點或最低點，並應用來畫出坐標平面上二次函數的圖形。(A-4-18)
- (三)能利用配方法，計算二次函數的最大值或最小值。(A-4-17)
- (四)能理解常用幾何形體之定義與性質。(S-4-01)
- (五)能指出滿足給定幾何性質的形體。(S-4-02)
- (六)能利用形體的性質解決幾何問題。(S-4-04)
- (七)能利用統計量，例如：平均數、中位數及眾數等，來認識資料集中的位置。(D-4-01)
- (八)能利用統計量，例如：全距、四分位距等，來認識資料分散的情形。(D-4-02)
- (九)能以中位數、四分位數、百分位數，來認識資料在群體中的相對位置。(D-4-03)
- (十)能在具體情境中認識機率的概念。(D-4-04)

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 02/17-02/20 | 二次函數標準型/ 二次函數圖形的排序活動 | 1. 熟練二次函數標準型 2. 熟練二次函數的圖形 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【生涯發展教育】 【家政教育】 | |
| 二 | 02/21-02/27 | 二次函數標準型/ 二次函數圖形的排序活動 | | | | |
| 三 | 02/28-03/06 | 二次函數最大最小 值/石版之謎 | 透過數學解謎的方式讓學生精熟二次 函數的標準化。 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | | |
| 四 | 03/07-03/13 | 二次函數最大最小 值/石版之謎 | | | | |

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-------------|------------------------|---|--------------------------------------|--|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 五 | 03/07-03/13 | 二次函數之六面翻轉卡片製作 | 透過製作六面翻轉卡片，熟練二次函數的配方法及標準形與圖形關係 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | | |
| 六 | 03/14-03/20 | 二次函數之六面翻轉卡片製作 | | | | |
| 七 | 03/21-03/27 | 角柱與圓柱 | 透過摺紙活動實作理解角柱、圓柱、角錐、圓錐的展開圖與點線面關係 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | | |
| 八 | 03/28-04/03 | 角錐與圓錐 | | | | |
| 九 | 04/04-04/10 | 統計表圖/畫出班級統計表 | 蒐集班級數據(身高、體重、段考成績)製作次數統計表相對次數統計表繪製次數直方圖(折線圖)、相對次數分配直方圖(折線圖) | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | |
| 十 | 04/11-04/17 | 統計表圖/畫出班級統計表 | | | | |
| 十一 | 04/18-04/24 | 統計表圖/畫出班級統計表 | | | | |
| 十二 | 04/25-05/01 | 機率/棒賽好好玩 | 打擊率、長打率、最佳組合 搭配計算機的使用 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 | 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | |
| 十三 | 05/02-05/08 | 機率/棒賽好好玩 | | | | |
| 十四 | 05/09-05/15 | 機率/棒賽好好玩 | | | | |
| 十五 | 05/16-05/22 | 跳蚤市場主題課程 /線型轉換-點數計算 | 跳蚤市場點數換算 貨幣穩定 | 1.操作評量 2.分組評量 3.口頭評量 | 【家政教育】 【資訊教育】 【環境教育】 【生涯發展教育】 | |
| 十六 | 05/23-05/29 | 跳蚤市場主題課程 | | | | |

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|-------------|-------------|-----------------|--------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| | | /線型轉換-點數計算 | | 4.紙筆評量 | | |
| 十七 | 05/30-06/05 | 畢業典禮主題課程 | 爽中回憶地圖 爽中藏寶圖 | | | |
| 十八 | 06/06-06/12 | 畢業典禮主題課程 | 爽中回憶地圖 爽中藏寶圖 | | | |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成，僅供學校參考利用。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 若有單元需二週以上才能完成教學，可合併週次/日期部分之內涵。

本表格灰底部分皆以一年級為舉例，倘二至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。

(五) 學校行事-班週會含議題宣導

【第一學期】

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------------|--------------|
| 課程名稱 /類別 | 其他類課程---學校行事—班週會 | | 年級/班級 | 九年級 | |
| 教學 設計者 | 教導處. 輔導室 | | 上課節數/時段 | 每週 1 節，22 週，共 22 節 | |
| <p>課程名稱：學校行事—班週會</p> <p>設計理念：</p> <p>議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。</p> <p>核心素養：自發、互動、共好</p> <p>課程目標：</p> <p>7. 培養學生自我與發展潛能；表達溝通與分享；尊重關懷與團隊合作等基本能力。</p> <p>8. 引導學生具備民主法治的觀念與風度。</p> | | | | | |
| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 融入議題 /跨領域 |
| 週次 | 日期 | 單元名稱 | | | |
| 一 | 8 月 28 日 至 | 始業式典禮 祖孫世代交流 | 1. 週會宣導：介紹每年 8 月第 4 個星期日為「祖 父母節」 | 口頭問答 | 家庭 |

| | | | | | |
|---|-------------------|--------|--|-------------------------------|----------------|
| | 8月29日 | | 2. 融入班會主題：從自我經驗看青銀共居 | | |
| 二 | 8月30日至 9月5日 | 交通安全教育 | 班會討論主題：辨別視覺死角遵守行人安全 交通安全四守則：「我看得見您，您看得見我， 交通最安全」、「謹守安全空間-不作沒有絕對 安全把握之交通行為」、「利他用路觀-不作妨 礙他人安全與方便之交通行為」、「防衛兼顧 的安全用路行為-不作事故的製造者，也不成為 無辜的事故受害者」 | 1. 口頭問答 2. 問卷填寫 | 安全 |
| 三 | 9月6日至 9月12日 | 防災教育 | 班會宣導：防災教育小常識 實地演練地震避險及消防安全措施 | 5. 口頭問答 6. 實作 | 防災 安全 |
| 四 | 9月13日至 9月19日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：何謂性別平等 2. 班會討論主題：性別平等與兩性平等的差別 | 5. 議題討論 6. 即時問答 | 性別 生涯 生命 |
| 五 | 9月20日至 9月26日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：社會中不平等的迷思 2. 班會討論主題：兩性溝通 | 5. 議題討論 6. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 六 | 9月27日至 10月03日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：校園中的性別平等 2. 班會討論主題：友善的校園 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 七 | 10月04日至 10月10日 | 閱讀推廣活動 | 班會聽講座：走訪文學講座 | 7. 口頭問答 8. 經驗分享 9. 資訊蒐集 | 閱讀素養 |
| 八 | 10月11日至 10月17日 | 環境教育 | 1. 週會宣導：環保工作從本身做起 2. 班會討論主題：校園環保的方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 能源 品德 |

| | | | | | |
|----|-------------------|--------|--|-------------------------------|----------------|
| 九 | 10月18日至 10月24日 | 性別平等教育 | 1. 週會宣導：情感教育宣導 2. 班會討論主題：怎麼談分手 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生涯 生命 |
| 十 | 10月25日至 10月31日 | 家庭教育 | 1. 週會宣導：倫理教育宣導 2. 班會討論主題：增進家族成員相互尊重與關懷的方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 十一 | 11月01日至 11月07日 | 家庭教育 | 班會討論主題：父母（含單親）角色與職責 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 |
| 十二 | 11月08日至 11月14日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：認識家庭暴力 2. 班會討論主題：遇到家庭暴力的處理方法 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生涯 生命 |
| 十三 | 11月15日至 11月21日 | 家庭暴力防治 | 1. 週會宣導：珍惜生命 2. 班會主題：家庭暴力防治小劇場-家庭財務計畫之擬訂 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 戲劇演出 | 性別 生涯 生命 |
| 十四 | 11月22日至 11月28日 | 愛滋教育 | 1. 週會宣導：愛滋教育宣導 2. 融入班會主題：基礎愛滋知識與預防方法； 疾病價值觀澄清與多元性別意識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生命 |
| 十五 | 11月29日至 12月05日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：基礎急救 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 |
| 十六 | 12月06日至 12月12日 | 健康促進 | 融入班會主題：學校社會環境 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 |
| 十七 | 12月13日至 12月19日 | 人權法治教育 | 1. 週會宣導：何謂人權？何謂法治？ 2. 班會導論主題：如何落實民主法治於生活中 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 人權 法治 |

| | | | | | |
|-----|-------------------|-------------|-----------------------------|--------------------|----------|
| 十八 | 12月20日至 12月26日 | 環境教育 | 班會宣導：海洋教育 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 |
| 十九 | 12月27日至 1月2日 | 性侵害防治 | 班會宣導：性霸凌防治宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |
| 二十 | 1月3日 至 1月9日 | 性侵害防治 | 班會討論主題：戀愛暴力 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 |
| 二十一 | 1月10日至 1月16日 | 急救教育 | 週會宣導：急救原則 班會實境演練：安全教育與急救 | 5. 口頭問答 6. 實作 | 防災 安全 |
| 二十二 | 1月17日至 1月20日 | 休業式 急救教育 | 週會宣導：安全教育與急救 | 口頭問答 | 防災 安全 |

【第二學期】

| | | | |
|---|------------------|---------|---------------|
| 課程名稱 /類別 | 其他類課程---學校行事一班週會 | 年級/班級 | 九年級 |
| 教學 設計者 | 教導處.輔導室 | 上課節數/時段 | 每週1節，20週，共20節 |
| <p>課程名稱：學校行事一班週會</p> <p>設計理念：</p> <p>議題與社會脈動、生活情境緊密連結，透過全校性的週會與班級活動的班會形式，將具有學校特色的相關與重大議題，轉化為班會討論提綱，如品格教育、人權教育、海洋教育、環境教育、性別平等教育等，融入課程計畫中，以培養學生民主議事程序，協助解決問題與批判思考的能力，同時提升學生面對議題的責任感與行動力。</p> <p>核心素養：自發、互動、共好</p> | | | |

課程目標：

9. 培養學生自我與發展潛能；表達溝通與分享；尊重關懷與團隊合作等基本能力。
引導學生具備民主法治的觀念與風度。

| 教學進度 | | | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入/跨領域 (選填) | 備註 |
|------|---------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------------|----|
| 週次 | 日期 | 單元/主題 名稱 | | | | |
| 一 | 2月17日 至 2月20日 | 始業式典禮 交通安全教育 | 3. 週會宣導：保腦教育 4. 班會討論主題：交通安全法規 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 安全 法治 | |
| 二 | 2月21日 至 2月27日 | 防災教育 | 班會講座主題：防災教育小常識宣導 認識防災、防火、防震的安全措施 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 實作 | 防災 安全 | |
| 三 | 2月28日 至 3月6日 | 性別平等教育 | 週會宣導：性別平等教育宣導 班會討論主題：從社會案件看性別平等 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 四 | 3月7日 至 3月13日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：女權運動 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|---------------------------------------|-------------------------------|----------------|--|
| 五 | 3月14日 至 3月20日 | 性別平等教育 | 班會討論主題：日常生活中的性別平等法規 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 六 | 3月21日 至 3月27日 | 閱讀推廣活動 | 班會講座主題：悅讀講座 | 1. 口頭問答 2. 經驗分享 3. 資訊蒐集 | 閱讀素養 | |
| 七 | 3月28日 至 4月3日 | 環境教育 | 班會討論主題：如何培養節能省碳習慣 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 能源 品德 | |
| 八 | 4月4日 至 4月10日 | 性別平等教育 | 班會宣導：情感教育宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 生涯 生命 | |
| 九 | 4月11日 至 4月17日 | 家庭教育 | 班會宣導：和諧家庭關係宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十 | 4月18日 至 4月24日 | 家庭教育 | 班會討論主題：婚姻中的男女關係 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 | |
| 十一 | 4月25日 至 5月1日 | 家庭暴力防治 | 班會宣導：認識家庭暴力宣導 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 家庭 生命 法治 | |
| 十二 | 5月2日 至 5月8日 | 家庭暴力防治 | 班會討論主題：如何面對家庭暴力 (能知道如何查詢社會福利與輔導機構) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 家庭 生命 法治 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--------|-----------------------------------|-------------------------------|----------|--|
| 十三 | 5月9日 至 5月15日 | 愛滋教育 | 班會宣導：安全性行為宣導 (與感染者相處之道;愛滋體驗教育) | 1. 議題討論 2. 口頭問答 3. 有獎徵答 | 性別 生命 | |
| 十四 | 5月16日 至 5月22日 | 急救教育 | 班會宣導：基礎急救宣導 | 1. 口頭問答 2. 實作 | 防災 安全 | |
| 十五 | 5月23日 至 5月29日 | 健康促進 | 班會宣導：學校物質環境 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 生命 | |
| 十六 | 5月30日 至 6月5日 | 人權法治教育 | 週會宣導：霸凌的定義與種類 班會討論主題：校園人權法治 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 人權 法治 | |
| 十七 | 6月6日 至 6月12日 | 環境教育 | 班會討論主題：日常生活與海洋相關的法規 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 環境 海洋 | |
| 十八 | 6月13日 至 6月19日 | 性侵害防治 | 班會宣導：生活中的法律常識 | 1. 議題討論 2. 口頭問答 | 性別 法治 | |

肆、附件

- 一、學校課程發展委員會組織要點及會議記錄(含簽到簿)
會議紀錄留校備查

二、教科圖書選用一覽表與選用委員會會議紀錄(含簽到簿)

會議紀錄留校備查

| 學習領域 | | 年級 | 七 | 八 | 九 |
|------------------|-----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| 語文 | 國語文 | | 南一 | 南一 | 南一 |
| | 英語 | | 康軒 | 翰林 | 翰林 |
| 健康與體育 | | | 康軒 | 康軒 | 翰林 |
| 數學 | | | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 社會 | | | 翰林 | 翰林 | 康軒 |
| 藝術/藝術與人文 | | | 康軒 | 康軒 | 翰林 |
| 自然科學/ 自然與生活科技 | | | 康軒 | 南一 | 翰林 |
| 綜合活動 | | | 翰林 | 康軒 | 翰林 |
| 科技 | | | 康軒 | 翰林 | |
| 數感活動 | | | 自編 | 自編 | 自編 |
| 繪讀英文力 | | | 自編 | 自編 | |
| 國樂 | | | 自編 | 自編 | |
| 英語會話 | | | | | 自編 |
| 科學探索 | | | | | 自編 |
| 閱讀素養 | | | | | 自編 |

三、南投縣爽文國中公開授課辦法

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課實施計畫

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。
- 二、南投縣所屬各級學校校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

- 一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。
- 二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

- 一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期9月30日、第二學期於3月30日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。
- 二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前，向所觀察班級授課校長及教師索取「授課進度」及「教學活動設計」，進行共同備課並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察時請填寫「公開授課觀課紀錄表」。
- 三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節45分鐘(國中)40分鐘(國小)為一單元。
- 四、每場次授課校長及教師主動邀請至少2名本校教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋(共同議課)分享並完成「校長及教師公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

- 一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄1）。
- 二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄2），於教學觀摩日前，提供同儕觀課教師參閱並進行共同備課。
- 三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄4），並將附錄3、附錄4交回給教學者。
- 四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄5）。
- 五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄2、3、4、5）送至教務處彙整。
- 六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」呈校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人：

教務主任：

校長：

南投縣國民中小學校長及教師公開授課實施要點-附錄 2-1
 南投縣109學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動
 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

| | | | |
|---------------|------|------------------|---|
| 領域/科目 | | 教學者 | |
| 實施年級 | | 教學時間 | ____節課 _____分鐘 |
| 單元名稱 | | | |
| 學校願景 | | | |
| 設計理念 | | | |
| 學習 重點 | 學習表現 | 核 心 素 養 | A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |
| | 學習內容 | | |
| 議題融入 | | | |
| 教材來源 | | | |
| 教學設備/ 資源 | | | |
| 學習目標 | | | |
| 教學活動設計 | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | 時間 | 備註 |
| | | | |
| 參考資料： | | | |

南投縣國民中小學校長及教師公開授課實施要點-附錄 2-2
 南投縣109學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動
【九年一貫課程】教學活動設計單

| | | | |
|------|----------|----------|----------|
| 單元名稱 | | 適用年級 | |
| 教學者 | | 教學時間 | |
| 教材來源 | | | |
| 教學目標 | | | |
| 能力指標 | | | |
| 教學資源 | | | |
| 活動過程 | 教學 資源 | 教學 時間 | 評量 方式 |
| | | | |

南投縣國民中小學校長及教師公開授課實施要點-附錄 3
 南投縣109學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動
 授課教師自評表

| | | | |
|--------------|------|-------|-------|
| 觀課教師 | | 觀課日期 | 年 月 日 |
| 授課教師 | | 教學年/班 | |
| 教學領域 教學單元 | | | |
| 實際教學 內容簡述 | 教學活動 | 學生表現 | |
| | | | |
| 學習目標 達成情形 | | | |
| 自我省思 | | | |
| 同儕回饋 後心得 | | | |

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

| 授課教師：_____ 任教年級：_____ 任教領域/科目：_____ | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|----|-----|
| 教學單元：_____ 教學節次：共_____節， 本次教學為第_____節 | | | | | |
| 觀察日期：_____年_____月_____日 回饋人員：_____ | | | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) | | |
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A 課程 設計 與 教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | |
| | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 | | | | |
| | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 | | | | |
| | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | (請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) | | | |
| | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 | | | | |
| | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | | | | |
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) | | | |
| | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 | | | | |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 | | | | | |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | | | | | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實 摘要敘述 | 評量 (請勾選) | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------|----------|----|-----|
| | | | 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班 級 經 營 與 輔 導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | (請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) | | | |
| | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | | | | |

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

【觀議課記錄】觀課時間：___年___月___日___ 議課時間：___年___月___日___

| 觀察對象 | 學生行為表現記錄 |
|---|----------------------|
| (組或人) 學習過程： 聆聽、回答、討論、 操作、書寫的表現 學習表現：在學習 內容上的學習表現 | 行為 1 |
| | 行為 2 |
| | 行為 3 |
| | 行為 4 行為 5 |
| | 從學生多個行為推 論學生表現的原因 |
| 擬定教學策略 | |
| 教師議課 教學省思 學習心得 | |
| 備註 | |

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 觀課科目 | | 授課教師 | | 觀課班級 | |
| 單元名稱 | | | | 觀課日期 | |

| | | |
|-------------|---------------------------|--|
| 1. 學生上課狀況 | (1) 學生投入課堂學習的程度如何? | |
| | (2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何? | |
| 2. 學生分組討論情形 | (1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度) | |
| | (2) 小組討論是否聚焦本次課堂? | |
| | (3) 小組討論內容深度? | |
| 3. 知識學習的情形 | (1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣? | |
| | (2) 學生在學習中有沒有困難之處? | |
| | (3) 真正有效的學習發生在什麼情境? | |
| 4. 綜合建議 | | |

觀課人員：

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動觀課紀錄表

| | | | | | |
|------|--|------|--|------|--|
| 觀課科目 | | 授課教師 | | 觀課班級 | |
| 單元名稱 | | | | 觀課日期 | |

| | 教師 教學行為 | 學生 學習行為 | 觀課者 想法 |
|----------------------|------------|------------|-----------|
| 1. 學生學習 的發生點 | | | |
| 2. 學生學習 的困難點 | | | |
| 3. 其他 | | | |
| 我最欣賞這 堂課的三項 優點 | | | |

觀課人員：

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動議課紀錄表

- 一、 單元名稱：
- 二、 上課時間： 年 月 日，第 節
- 三、 任課班級：
- 四、 授課老師： 老師
- 五、 觀課人員：
- 六、 議課時間： 年 月 日，第 節

| |
|--|
| 教學者自我回饋 |
| 一、 優點方面 二、 可改進之處 三、 所遭遇之困境 |
| 觀課人員回饋 |
| 一、教學者優點 |
| |
| 二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) |
| |
| 三、在觀課過程中的收穫 |
| |
| 四、針對教學者所遭遇困境之回應 |
| |

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

南投縣 109 學年度爽文國民中學校長及教師公開授課活動
教師同儕學習活動照片

日期：

| | |
|----|--|
| | |
| 說明 | |
| | |
| 說明 | |
| | |
| 說明 | |

四、課程評鑑表

(一) 課程實施成效教師自我評鑑表

| | | | |
|------|--|------|--|
| 領域 | | 課程名稱 | |
| 教學人員 | | 教學日期 | |
| 資源 | | 教學對象 | |

| 層面 | 時間 | 佐證資料 | 評鑑重點 | 等第 | 說明 |
|------|-----|----------------------|---------------------|-----------|----|
| 課程設計 | 教學前 | 課程計畫 教學設計 | · 是否符合教學對象的學習需要 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 是否符合教學對象身心發展 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 是否扣緊課程願景與學生圖像 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 與核心素養的關聯程度 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 與其他領域/課程/議題/行事的關聯 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 課程縱向連結情形 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 課程進行時間 | 1 2 3 4 5 | |
| 課程實施 | 教學中 | 觀課記錄 教學省思 學生回饋 | · 教學流程是否順暢 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 學生參與學習情形如何 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 學習學習成效如何 | 1 2 3 4 5 | |
| 課程效果 | 教學後 | 學習評量 學生回饋 | · 學生學習後產生了改變 | 1 2 3 4 5 | |
| | | | · 學生對課程的評價如何 | 1 2 3 4 5 | |

課程設計與實施需調整之處（課程實踐的建議與省思）：

| |
|--|
| |
|--|

南投縣爽文國民中學 109 學年度課程實施成效教師自我評鑑表

(參考格式 2)(一個領域寫一張)

| 領域 | <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 生活 | | | | | | |
|---------------|---|-----------------------|---|---|---|---------|----|
| 適用年級 | 年級 | 實施時間： 年 月 日 起至 年 月 日止 | | | | | |
| 項目 | 評鑑細目 | 評鑑結果 | | | | | 備註 |
| | | 5 優 | 4 | 3 | 2 | 1 加油 | |
| 一. 目標的訂定 | 1 依照課程綱要規定 | | | | | | |
| | 2 配合學校願景 | | | | | | |
| | 3 符合學生能力 | | | | | | |
| | 4 順應社會脈動及需求 | | | | | | |
| | 5 結合社區與學校資源 | | | | | | |
| | 6 目標明確具體可行 | | | | | | |
| 二. 課程內容的選擇與組織 | 1 符合學生需求 | | | | | | |
| | 2 配合學習目標 | | | | | | |
| | 3 編選由淺入深 | | | | | | |
| | 4 能兼顧橫向連結 | | | | | | |
| | 5 能兼顧縱向連結 | | | | | | |
| | 6 具邏輯性 | | | | | | |
| | 7 具系統性 | | | | | | |
| | 8 配合教師專長 | | | | | | |
| 三. 教學活動設計 | 1 配合學生身心發展 | | | | | | |
| | 2 符合學生生活經驗 | | | | | | |
| | 3 策略多樣化 | | | | | | |
| | 4 時間分配適切 | | | | | | |
| | 5 達到教學目標 | | | | | | |
| | 6 運用資源 | | | | | | |
| 四. 教學的進行 | 1 激發學生學習興趣 | | | | | | |
| | 2 教學過程流暢 | | | | | | |
| | 3 根據教學活動設計進行教學 | | | | | | |
| | 4 善用教學媒體 | | | | | | |
| | 5 能掌握學生學習狀況 | | | | | | |
| | 6 注重個別差異 | | | | | | |
| | 7 師生互動良好 | | | | | | |
| 五. 教學的評量 | 1 依課程目標設計評量 | | | | | | |
| | 2 評量方式多元化 | | | | | | |
| | 3 評量方式顧及學生差異 | | | | | | |
| | 4 評量方式配合課程特性 | | | | | | |
| | 5 學生能從評量結果了解自己的學習狀況 | | | | | | |
| | 6 依評鑑結果設計補救教學 | | | | | | |

教師：

教務(導)主任：

校長：

(二) 學校課程評鑑檢核表

南投縣爽文國民中學 109 學年度學校課程評鑑檢核表

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 簡要文字描述 |
|------|--|--|---|------------------|---|---|---|---|--------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 課程總體架構 | 1. 教育效益 | 1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。 | | | | | | |
| | | | 1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 | | | | | | |
| | | 2. 內容結構 | 2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。 | | | | | | |
| | | | 2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。 | | | | | | |
| | 3. 邏輯關聯 | 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 | | | | | | | |
| | 4. 發展過程 | 4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。 | | | | | | | |
| | | 4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過(特殊教育課程調整及特殊需求領域課程規劃須先經學校特殊教育推行委員會審議通過)。 | | | | | | | |
| | 5. 素養導向 | 5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。 | | | | | | | |
| | | 5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 | | | | | | | |
| | 領域/科目課程 | 6. 內容結構 | 6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。 | | | | | | |
| | | | 6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 | | | | | | |
| | | 7. 邏輯關聯 | 7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 | | | | | | |
| | 7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。 | | | | | | | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 簡要文字描述 |
|------|----------|--|--|------------------|---|---|---|---|--------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程設計 | 領域/科目課程 | 8. 發展過程 | 8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | | |
| | | | 8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 | | | | | | |
| | 9. 學習效益 | 9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。 | | | | | | | |
| | | 9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。 | | | | | | | |
| | 10. 內容結構 | 10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 | | | | | | | |
| | | 10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（專題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。 | | | | | | | |
| | | 10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 | | | | | | | |
| | 11. 邏輯關聯 | 11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 | | | | | | | |
| | | 11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 | | | | | | | |
| | 12. 發展期程 | 12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 | | | | | | | |
| | | 12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 | | | | | | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 文字描述 |
|------|----------|---|--|------------------|---|---|---|---|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 13. 師資專業 | 13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 | | | | | | |
| | | | 13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 | | | | | | |
| | | | 13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 | | | | | | |
| | | 14. 家長溝通 | 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。 | | | | | | |
| | | 15. 教材資源 | 15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 | | | | | | |
| | | | 15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 | | | | | | |
| | 16. 學習促進 | 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 | | | | | | | |
| | 各課程實施情形 | 17. 教學實施 | 17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 | | | | | | |
| | | | 17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 | | | | | | |
| | | 18. 評量回饋 | 18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 | | | | | | |
| | | | 18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 | | | | | | |

| 評鑑層面 | 評鑑對象 | 評鑑重點 | 課程評鑑細項 | 達成情形 (待加強→優異) | | | | | 文字描述 |
|--------|----------|--|--|------------------|---|---|---|---|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 課程效果 | 領域/科目課程 | 19. 素養達成 | 19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 | | | | | | |
| | | | 19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | 20. 持續進展 | 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 | | | | | | | |
| | 彈性學習課程 | 21. 目標達成 | 21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 | | | | | | |
| | | 22. 持續進展 | 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。 | | | | | | |
| 課程總體架構 | 23. 教育成效 | 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 | | | | | | | |

備註：本課程評鑑檢核表各評鑑層面應涵蓋特殊教育課程之規劃與推動。

承辦人：

教務主任：

校長：